

PCM

KISHOKAI
Bell
net
www.kishokai.or.jp

ドイツ連邦共和国大使館
東京

ベルリン・フィル
第1ソロ・チェロと
ドイツピアノ界巨匠の
夢の共演。

©HIT/PCM



ルートヴィヒ・クヴァント (チェロ) &
ゲルハルト・オピッツ (ピアノ) デュオ・リサイタル



©Heiderath

ベートーヴェン: ピアノとチェロのためのソナタ
第1番 へ長調 op.5-1

ショスタコーヴィチ: チェロとピアノのためのソナタ
二短調 op.40

ブラームス: ピアノとチェロのためのソナタ
第2番 へ長調 op.99

2026 11.10 | 火 | 18:30開場 / 19:00開演

TOPPANホール

チケット料金(消費税込) [全席指定] 一般 9,000円 / U25 3,000円 (当日要身分証明書)

一般発売: 7月7日(火) 10:00am

お問い合わせ・お申込み パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日10:00~18:00 土日祝休) pacific-concert.co.jp

プレイガイド TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222 (平日10:00~18:00 土日祝休) toppanhall.com

イープラス eplus.jp teket.jp (テケト) teket.jp

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント 特別協賛: 医療法人 葵鐘会 後援: ドイツ連邦共和国大使館 / 一般財団法人日本チェロ協会
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。



ルートヴィヒ・クヴァント (チェロ)

Ludwig Quandt, Cello

1961年、ドイツ・ウルム生れ。音楽家の両親のもとで育ち、6歳からチェロを始める。1978年より、フルトヴェングラー時代(1935-45年)のベルリン・フィル名チェリストであったアルトゥール・トレストラーの最後の生徒として、リュウベック音楽大学で研鑽を積む。1985年にディプロマを取得し、1987年に卒業。ボリス・ベルガメンシコフ、ザラ・ネルソヴァ、モーリス・ジャンドロ、ヴォルフガング・ベッチャー、ジークフリート・ハルムらのマスタークラスを受講。ドイツの「コンサーツ・バイ・ヤング・アーティスト」に2度選出される。

1990年ARDミュンヘン国際音楽コンクール入賞、1993年クレモナの「ロベルト・カルアーナ」国際チェロ・コンクール優勝。1991年にベルリン・フィルへ入団し、1993年より第1ソロ・チェリストを務める。1996年にはクラウディオ・アバドのタクトでショスタコーヴィチのチェロ協奏曲第2番を共演し、ベルリン・フィルでのソリスト・デビューを飾り、以降数々の公演でソリストを務めている。また、ソロや室内楽で国際的に活躍し、ベルリン・フィルによる複数のアンサンブルでもメンバーとして演奏活動を行っている。

趣味は、天文学とトンボの研究のほか、散歩、自転車、カヤックと多彩だが、何よりも子供たちと過ごす時間を大切にしている。

使用楽器は、1675年製クレモナのフランチェスコ・ルジェリ(ドイツ銀行より貸与)。



©HT/PCM

ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)

Gerhard Oppitz, Piano

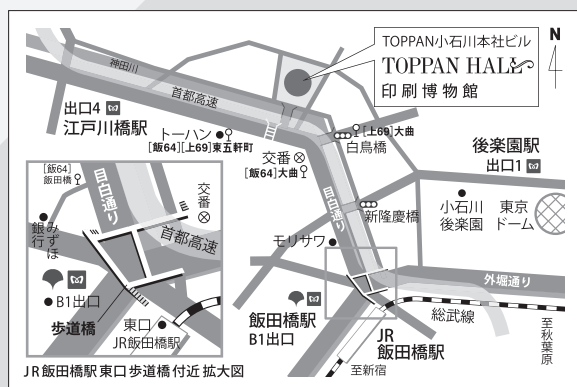
ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。音楽解釈におけるこの楽派の流れは、オピッツ自身の師であるヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

1953年、バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、1973年にヴィルヘルム・ケンプと出会い、教えるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年、第2回アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで第1位となり、一躍世界的に脚光を浴びる。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響等の著名オーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ベルティエーニ等の指揮者と共演している。とりわけリカルド・ムティからの信頼は厚く、世界各地で共演を重ねており、2016年にはザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルと共演し絶賛された。

古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。また、発売されたCDは既に80枚を超え、いずれも高い評価を獲得している。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気を呼んだ。ベートーヴェン、シューベルト、シューマン&ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com



KISHOKAI
 Medical
 Corporation
*Bell
 net*
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。