

# アンヌ・ケフェレック ピアノ・リサイタル

Anne Queffelec Piano Recital


モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」  
ドビュッシー:映像 第1集より「水の反映」  
ショパン:子守歌 変ニ長調 Op.57  
ドビュッシー:ベルガマスク組曲より 第3曲「月の光」  
デュボン:憂鬱な時間より 第5曲「日曜日の午後」  
アーン:当惑したナイチンゲール 第4組曲「ヴェルサイユ」(抜粋)  
第52曲 冬模様 / 第49曲 夢見るベンチ  
ケ克蘭:陸景と海景 Op.63より 第10曲「漁夫の歌」  
シュミット:秘められた音楽 第2集 Op.29より 第6曲「吊いの鐘」


光と影が織りなす  
音楽世界  
ベートーヴェンから  
フランス印象派まで

Queffelec



©Caroline Doutré

2025 9/2 | 火 | 18:30開場 / 19:00開演  浜離宮朝日ホール

チケット料金(消費税込) [全席指定] 一般 6,500円 / U25 3,000円(当日要身分証) | 一般発売:4/12(土)10:00~ ※PCMでの発売は4/14(月)10:00~  
お問い合わせ・お申込み パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831(平日10:00~18:00 土日祝休) www.pacific-concert.co.jp  
プレイガイド 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00) 朝日ホール・チケットセンター   
イープラス eplus.jp チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:292-676] teket(テケト) teket.jp

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール/パシフィック・コンサート・マネジメント 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

# アンヌ・ケフェレック

(ピアノ)

Anne Queffelec, Piano



©Caroline Doutré

現代を代表する名ピアニストの一人に数えられ、国際的な舞台上で活躍を続けている。  
パリ生まれ。5歳からピアノを始め、パリ国立高等音楽院を首席で卒業した後、ウィーンでアルフレッド・ブレンデル、パウル・バドゥラ＝スコダ、イェルク・デームスに師事。1968年ミュンヘン国際音楽コンクールで満場一致で優勝を果たし、翌年リーズ国際ピアノ・コンクールでも入賞。一躍ヨーロッパで大きな注目を集め、世界各地で演奏活動を開始させた。

これまでに、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、BBC交響楽団、アカデミー室内管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、香港フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ストラスブル・フィルハーモニー管弦楽団、リール国立管弦楽団、ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団、クレメラータ・バルティカ、シンフォニア・ヴァルソヴィア等のオーケストラと共演を重ね、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団と共演している。

また指揮者では、ピエール・ブレーズ、ジョン・エリオット・ガーディナー、フィリップ・ジオルダン、デイヴィッド・ジンマン、クリストフ・エッセンバッハ、ジェームズ・コンロン、ルイ・ラングレ、イルジー・ピエロフラーヴェク、スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ、ジャン＝クロード・カサドシュ、アラン・ロンパール、テオドール・グシュルバウアー、カルロ・ゼッキ、ローレンス・フォスター、ハインツ・ホリガー、マレク・ヤノフスキ等と共演している。

1990年、ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ムジークの年間最優秀演奏家賞を受賞。BBCプロムス、パース国際音楽祭、ゲッティンゲン・ヘンデル音楽祭のほか、フランスで開催されるラ・シェーズ＝デュ、モンパリエ、ストラスブル、ブザンソン、ボルドー、ディジョン、グランジュ・ドゥ・メレ、ラ・フォル・ジュルネ・ド・ナント、ラ・ロック＝ダンテロンといった音楽祭にも定期的に出演している。

とりわけモーツァルトの瑞々しい解釈は高く評価されており、6公演にわたり開催されたモーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会はラジオ・フランスで放送され絶賛された。また、映画「アマデウス」ではサー・ネヴィル・マリナーとの共演でピアノ協奏曲を演奏し、話題となった。

エラート、ヴァージン・クラシックス、ミラーレから膨大な数のアルバムをリリースし、多岐に亘るレパートリーの録音を残している。ミラーレからの『サティと仲間たち』は2013年ディアパソン・ドール賞を受賞し、2017年にリリースした『ダンスに加わって』も高評を得る。近年はスカララッティモーツァルト、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ集のほか、2023年に最新盤『モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番&第27番』（リオ・クオクマン指揮パリ室内管弦楽団）をリリース。

## その他公演情報

※詳細はPCM公式HPをご覧ください。



©Lyodoh Kaneko

ミシェル・ダルベルト ピアノ・リサイタル  
2025年5月13日[火] 19:00開演  
すみだトリフォニーホール 大ホール



©Andrej Grlc

シュテファン・ヴラダー ピアノ・リサイタル  
2025年7月15日[火] 19:00開演  
フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)



©武藤 章

パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル  
2025年7月22日[火] 19:00開演  
浜離宮朝日ホール 音楽ホール

PCM  
公式HP



## 浜離宮朝日ホール

### 【地図・交通のご案内】

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)

「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ

### 【その他の交通】

「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分

「新橋駅」JR (汐留口)／東京メトロ銀座線 (1、2番出口)／都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

