

40<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY

フォーレ:バラード 嬰へ長調 op.19

Faure: Ballade F-sharp major op.19

シューマン:色とりどりの小品「5つの音楽帳」 op.99

Schumann: "5 Albumblätter" from Bunte Blätter op.99

ブラームス:パガニーニの主題による変奏曲 第1巻&第2巻 op.35

Brahms: Variations on a Theme by Paganini Book 1 & 2 op.35

ラヴェル:夜のガスパール

Ravel: Gaspard de la nuit

リスト:「ノルマ」の回想(ベッリーニ) S.394 R.133

Liszt: Réminiscences de "Norma" (d'après Bellini) S.394 R.133

技巧と美が融合する、  
ヴィルトゥオーゾの饗宴、  
ミシェル・ダルベルト  
魅惑のピアノ。

| 来日 40 周年記念 |

# ミシェル・ ダルベルト ピアノ・リサイタル

## Michel Dalberto Piano Recital

©Lyodoh Kaneko

2025

5/13 | 火 | 18:15 開場 / 19:00 開演 すみだトリフォニーホール 大ホール

チケット料金(消費税込) [全席指定] 一般 S席:5,500円 A席:4,500円 U25:2,500円(A席のみ)

お問い合わせ・お申込み パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日10:00~18:00 土日祝休) [www.pacific-concert.co.jp](http://www.pacific-concert.co.jp)

プレイガイド トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 (営業時間 電話受付 10:00~18:00 窓口 11:00~18:00)

[www.triphony.com](http://www.triphony.com) ※WEB購入はチケットメンバーズの登録(無料)が必要です。

すみだ区割(墨田区在住在勤が対象):500円割引(一般S・A席のみ) ※一般発売以降、トリフォニーホールチケットセンター電話・店頭のみ取扱い

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:284-242] ローソンチケット [1-ticke.com](http://1-ticke.com) [Lコード:36572]

teket (テケト) [teket.jp](http://teket.jp)

| 先行発売日:12月2日(月)10:00~12月8日(日) ※トリフォニーホールチケットメンバーズ全席5%割引 | 一般発売日:12月9日(月)10:00~ |

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント 共催:すみだトリフォニーホール 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

## 公演に向けてのメッセージ

この「超ヴィルトゥオーゾ」プログラムは、ピアニストのレパートリーの中でも最も難易度が高く、心を揺さぶる名曲の数々を堪能できる旅へと皆様を誘います。ブラームスの「パガニーニの主題による変奏曲」における超絶技巧、リストの「ノルマの回想」のドラマティックな表現、そしてラヴェルの「夜のガスパール」の幻想的な詩情など、どの作品もヴィルトゥオーシティとは何かを再考させるものばかりです。ヴィルトゥオーゾとは単に大音量で速く演奏することに限られるのでしょうか？ その語源である「美德」の意味を思い出しながら、私の「超ヴィルトゥオーゾ」をぜひご堪能ください！

— ミシェル・ダルベルト

# Michel Dalberto *Piano Recital*

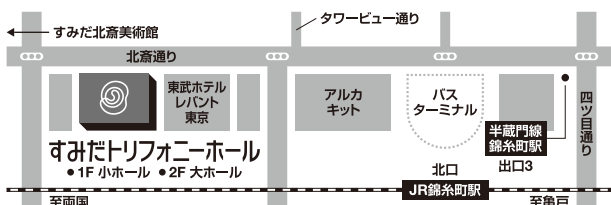
## ミシェル・ダルベルト (ピアノ) *Michel Dalberto, Piano*

パリ生まれ。パリ国立高等音楽院でヴラド・ペレルミュテールに師事。1975年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール、1978年リーズ国際ピアノ・コンクールで優勝し、同年代のピアニストの中でも特に際立った存在として一躍注目を集めた。

これまでに、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ウィーン交響楽団、WDRケルン放送交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団等の一流オーケストラ、コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、クルト・マズア、レナード・スラットキン、マレク・ヤノフスキ、ギュンター・ヘルビヒ、ネーメ・ヤルヴィ、エリアフ・インバル、シャルル・デュトワ、ユーリ・テミルカーノフ等の指揮者と共演している。

デビュー当時より、シューベルト、モーツァルトの解釈には定評があり、その他リスト、ドビュッシー、フォーレ、ラヴェルの演奏も高く評価されている。名盤CDも数多く、中でもDENONからの「シューベルト：ピアノ作品全集(14枚組)」は特筆に値する。近年は、ヴォーグから「プレイズ・リスト、スクリャーピン」を、エラートからルノー・カプソンやエベヌ・カルテット等との「フォーレ：室内楽全集(5枚組)」をリリース。近年はアパルテより『ドビュッシー：ピアノ作品集』、『フォーレ：ピアノ作品集』、『フランク：ピアノ作品集』、『ラヴェル：夜のガスパール』をリリース。2020年、ラ・ドルチェ・ヴォルタからリリースした『ベートーヴェン：ピアノソナタ集』がクラシカ・マガジン誌の「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞。2022年、『Once upon a Time ～リスト作品集』をリリース。

1991年から2009年までクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールの審査委員長を務め、現在は理事。パリ国立高等音楽院でも教授を務めた。1996年、フランス政府から国家功労勲章を授与された。



Access

## すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分