

コリヤ・ブラツハー

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ 全曲演奏会

Kolja Blacher plays J.S.Bach Sonatas and Partitas for Solo Violin

第1夜

2023 **6/29**(木)
19:00開演(18:30開場)

J.S. バッハ J.S.Bach

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第1番 ト短調 BWV1001
Violin Sonata No.1 in G Minor, BWV1001

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第3番 ホ長調 BWV1006
Violin Partita No.3 in E Major, BWV1006

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番 ハ長調 BWV1005
Violin Sonata No.3 in C Major, BWV1005

第2夜

2023 **6/30**(金)
19:00開演(18:30開場)

J.S. バッハ J.S.Bach

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第2番 イ短調 BWV1003
Violin Sonata No.2 in A Minor, BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第1番 ロ短調 BWV1002
Violin Partita No.1 in B Minor, BWV1002

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004
Violin Partita No.2 in D Minor, BWV1004

©Felix Broede

トッパンホール

Toppan Hall/東京都文京区水道1-3-3

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、
公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

全席指定(消費税込) | 【1回券】6,500円/学生 3,000円 【2公演セット券】12,000円

※2公演セット券のお取扱は、パシフィック・コンサート・マネジメントのみです。
※学生券は全プレイガイドでお取扱。公演当日、学生証をご提示ください。

お問合せ・お申込み | **PCM** パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
(平日10:00~18:00) www.pacific-concert.co.jp/

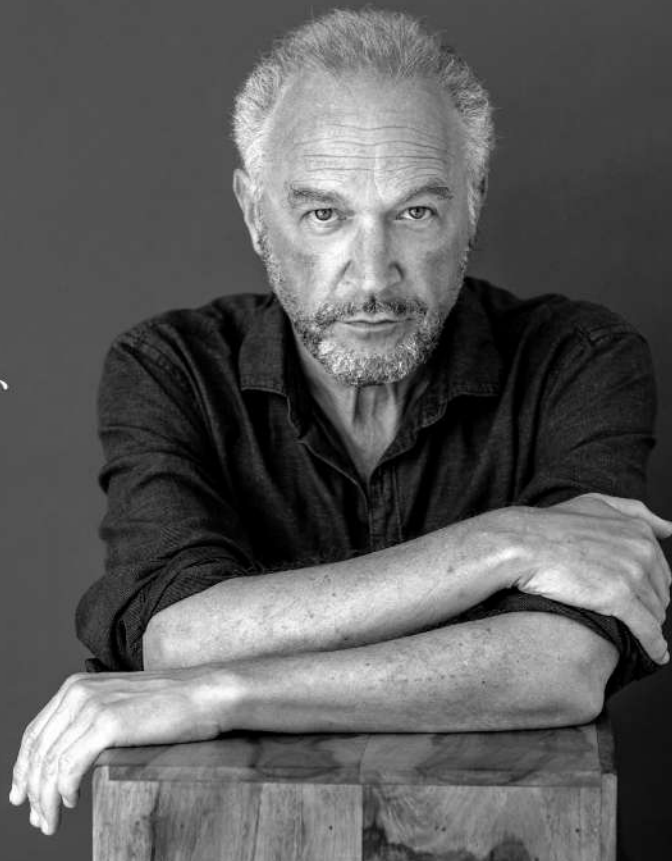
プレイガイド | **トッパンホールチケットセンター** www.toppanhall.com 03-5840-2222 (10:00~18:00 /土日祝休)
イープラス eplus.jp/

Kolja Blacher

plays J.S.Bach Sonatas and Partitas for Solo Violin

ソロ、室内楽、オーケストラのコンサートマスター、
プレイ&リード（弾き振り）、そして指揮と、
その生涯において飽くなき探求を続け、
円熟の域に到達した孤高のヴィルトゥオーゾ
コリヤ・ブラッハー。

ヴァイオリンの銘器で語る音楽哲学、
J.S.バッハの叡智を辿る大航海の2夜。



©Felix Broede

コリヤ・ブラッハー（ヴァイオリン） Kolja Blacher, Violin

ベルリンで豊田耕児、ジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、ザルツブルクでシャンドール・ヴェーグに師事。これまでに、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団（NDR）、ベルリン・ドイツ交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団等のオーケストラと、クラウドデオ・アバド、マリス・ヤンソンス、キリル・ペトレンコ、ウラディーミル・ユロフスキ、ドミトリー・キタエンコ、マティアス・ピンチャー、マルクス・シュテンツ等の指揮者と共演。

弾き振りでは、ドレスデン・フィル、ベルリン・コーミッシェ・オペラ管弦楽団、メルボルン交響楽団、台湾フィル、シュトゥットガルト室内管弦楽団等と共演し、2023/24シーズンにはタリン室内管弦楽団の常任ソリスト&指揮者を務める。指揮者としては、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団の室内オーケストラ公演を率いるほか、ノルウェー室内管弦楽団、ノールランド歌劇場、南デンマーク・フィル、ラインラント＝プファルツ

州立フィル等に客演している。

録音では、ベルリン・フィル時代とルツェルン祝祭管弦楽団から親交があったクラウドデオ・アバドと共演したCDがディアパソン・ドールをはじめ数々の賞を受賞した。2013年にリリースしたシェーンベルクのアルバム（マルクス・シュテンツ指揮ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団）は、ドイツ・シャルブラッテン賞のオーケストラ音楽部門のベスト3に選出された。このほか近年は、ニールセン、ハイドン、バーンスタイン等の録音をリリースしている。

バルト系ドイツ人の作曲家ボリス・ブラッハーを父に持ち、ベルリンで生まれ育つ。ベルリン・フィル第1コンサートマスターを6年間務めた後、ソリストとしてのキャリアを確立。現在、ハンス・アイスラー音楽大学教授を務める。

使用楽器は1730年製ガールネリ・デル・ジェス「Ex. ズッカーマン」および1730年製ストラディヴァリウス「トリトン」（いずれもキミコ・パワーズ氏より貸与）。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線（4番出口）より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線（東口）、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線（B1出口）より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線（1番出口）より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。（ホールご来場者割引あり）

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200 FAX: 03-5840-1515
www.toppanhall.com

