

知的で静謐、無限の音のパレットで
描かれるドイツ・プログラム
フィンランドの俊英、
5年ぶり待望の来日公演

Antti Siraala Piano Recital

アン・テ・イ・ シラアラ

ピアノ・リサイタル



©Tibor Bodi

2023 **2/9**(木) 19:00開演(18:30開場) **トッパンホール**
Thursday 9th February 2023, 18:30 Open, 19:00 Start / Toppan Hall
〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

ハイドン：アンダンテと変奏曲
へ短調 Hob.XVII:6

Haydn: Andante con variazioni in F minor, Hob. XVII:6

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第7番 ニ長調 op.10-3

Beethoven: Piano Sonata No.7 in D major, op.10-3

ブラームス：4つの小品 op.119

Brahms: Klavierstücke, op.119

シューマン：管弦楽のない協奏曲 op.14(ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調、1836年初版)

Schumann: Concerto without Orchestra, op.14 (Piano Sonata No.3 in F minor, First edition in 1836)

全席指定(消費税込) | **6,000円** / 学生 **3,000円** (※公演当日は要学生証)

お問合せ・お申込み | **PCM** パシフィック・コンサート・マネジメント **03-3552-3831** (平日10:00~18:00)
www.pacific-concert.co.jp/

プレイガイド | ■トッパンホールチケットセンター www.toppanhall.com 03-5840-2222(10:00~18:00 / 土日祝休)

■イープラス eplus.jp/ ※全プレイガイドで学生券取扱有

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント 後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

2/8(水) マスタークラス開催 詳細は裏面へ

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

Antti Siirala Piano Recital



©Tibor Bozi

アンティ・シーララ(ピアノ) Antti Siirala, Piano

同代の中でももっとも洗練されたフィンランド人ピアニストであり、その音色の多彩さや歌心に満ちたフレージング、知的な音楽表現が高く評価されている。

1997年ウィーン・ベートーヴェン国際コンクール最年少第1位、2003年リーズ国際ピアノコンクール優勝。その翌年、シベリウス音楽院でベートーヴェンの全ピアノ作品を演奏した。

これまでに、ヘルベルト・ブロムシュテット、フランソワ＝グザヴィエ・エロト、エサ＝ベッカ・サロネン、サカリ・オラモ、ネーメ・ヤルヴィ等の指揮者と、ベルリン・ドイツ交響楽団、バンベルク交響楽団、hr交響楽団(フランクフルト放送交響楽団)、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団、WDR交響楽団、南西ドイツ放送交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ウィーン交響楽団、バーミンガム市交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、イエーテボリ交響楽団、フィンランド放送交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、日本ではNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団等と共演している。室内楽では、カロリン・ヴァイトマン、バイバ・スクリデ、ローレンス・パワー、ターニャ・テツラフ、ヤン・フォークラー、シャロン・カム等と共演を重ねる。

ベルリン・フィルハーモニー等でリサイタルを開催したほか、ルツェルン音楽祭やルール・ピアノ・フェスティバルをはじめとする音楽祭、ケルン・フィルハーモニー、ウィグモア・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ニューヨークのメトロポリタン美術館、チューリッヒ・トーンハレ等の主要ホールに登場している。2006年から3年にわたり、コンツェルトハウス・ドルトムントの「ユング・ヴィルデ」シリーズでアーティスト・イン・レジデンスを務めた。

近年のハイライトは、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲で共演し、モーリッツブルク音楽祭ではローレンス・パワーとトーマス・アデスの「3つの子守歌」をドイツ初演した。今後はノルウェー室内管弦楽団や、エヴァ・オリカイネン指揮マインツ州立フィルハーモニー管弦楽団、ピエタリ・インキネン指揮ブラハ交響楽団との共演等がある。

録音では、これまでに、『プラームス作品集』(オンディーヌ)、『シューベルト:ピアノ編曲集』(ナクソス)、『シューベルト:ピアノ五重奏曲「ます」、他』(ソニー・クラシカル)、『ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番、第31番、第32番』(Aviミュージック)をリリースし、グラモフォン誌のエディターズ・チョイス・アワード等を受賞。ソニーからはザ・ナイツ、コリン・ジェイコブセン、ヤン・フォークラーと録音したベートーヴェンの三重協奏曲をリリースしている。

現在、ミュンヘン音楽大学の教授を務める。

アンティ・シーララ(ピアノ) 公開マスタークラス

2023 2/8(水) 18:30開講(終了予定 21:00) トップンホール

●チケット(全席自由・税込)

一般 1,500円/U-25 1,000円/トップンホールクラブ会員 1,000円

●お申込み

トップンホールチケットセンター 03-5840-2222 (10:00~18:00/土日祝休)

主催:トップンホール

協力:公益財団法人福田靖子賞基金/パシフィック・コンサート・マネジメント

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200 FAX: 03-5840-1515

www.toppanhall.com

