

Gerhard Oppitz
Piano Recital

The
Three B's
Bach, Beethoven, Brahms
ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル
～ドイツ三大Bを聴く～

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op.31-2 「テンペスト」

Beethoven: Piano Sonata No.17 in D minor, op.31-2 "Tempest"

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 op.101

Beethoven: Piano Sonata No.28 in A major, op.101

J.S. バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge in D minor, BWV903

ブラームス: ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 op.5

Brahms: Piano Sonata No.3 in F minor, op.5

2022 **12/14** 東京オペラシティ コンサートホール
水 19:00開演 (18:15開場)

Wednesday 14th December 2022, 18:15 Open, 19:00 Start at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 (消費税込) | S 6,500円 / A 5,500円 / B 4,500円 / 学生 3,000円 [9月20日(火) 一般発売]

※学生券:S~Bより選択可(全プレイガイドで取扱い)。公演当日は要学生証。

お問合せ・お申込み | **PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831** (平日 10:00~17:00)
<http://www.pacific-concert.co.jp/>

プレイガイド | ■イープラス eplus.jp/ ■チケットぴあ pia.jp/ 0570-02-9999 [Pコード:226-124]

■ローソンチケット l-tike.com/ 0570-000-407 [Lコード:35637]

■東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント

後援:ドイツ連邦共和国大使館 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により曲目など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。※ご来場の際は、適切なマスク着用等、感染症予防対策にご協力ください。

The Three B's Bach, Beethoven, Brahms

ゲルハルト・オピッツ [ピアノ] Gerhard Oppitz, Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。音楽解釈における楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、ケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで優勝し、一躍世界的に脚光を浴びる。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等の著名オーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、リッカルド・ムーティ、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ベルティエニ等の指揮者と共演している。

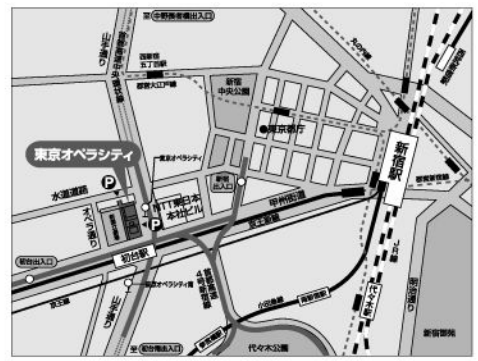
これまでにリリースしたCDは数多く、BMG/RCAやヘンスラーからの、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C.デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのソナタ全集、シュベル트의ピアノ作品集等が好評を得る。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気呼んだ。ベートーヴェン、シュベルト、シューマン&ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



交通アクセス

- **電車** ○京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口 徒歩5分以内
○都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
- **バス** ○新宿駅西口よりバス約10分
京王バス(宿41)(宿45) 幡ヶ谷不動尊下車
○渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分
京王バス(渋63)(渋66)(渋61)
都営バス(渋66) 東京オペラシティ南下車
京王バス(渋64) 東京オペラシティ下車
- **お車** ○山手通りと甲州街道の交差する初台交差点
※有料駐車場有り(入口:山手通り沿い/水道道路沿いデニーズ横)



BEETHOVEN
Piano Sonatas (No.1,8,14,18,23,26&32)
Gerhard Oppitz

『悲愴』『月光』『熱情』も収録!
オピッツによるベートーヴェンのピアノ・ソナタ選集。

<p>Disc 1 (77'42")</p> <p>1.-4. ピアノ・ソナタ第1番へ短調 作品2-1 5.-7. ピアノ・ソナタ第8番ハ短調『悲愴』作品13 8.-10. ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調『月光』作品27-2 11.-14. ピアノ・ソナタ第18番変ホ長調『狩』作品31-3</p>	<p>Disc 2 (69'28")</p> <p>1.-3. ピアノ・ソナタ第23番へ短調『熱情』作品57 4.-6. ピアノ・ソナタ第26番変ホ長調『告别』作品81a 7.-8. ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 作品111</p>
--	---

ゲルハルト・オピッツ (ピアノ/Steinway & Sons D)
セッション録音: 2004年11月(第1, 8 & 14番)、2005年6月(第18番)、2005年10月(第23番)、2006年1月(第26 & 32番)
ライター: デル(ノイマルクト/ドイツ)

CD KKC-5816/7(2CD) ¥2,778+税 輸入盤・日本語解説付

hänssler
CLASSIC

独hänsslerレーベルよりリリースされたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集から珠玉の名曲を2枚組のアルバムにまとめました。オピッツのピアノ・ソナタ全集といえば、2005年より日本で行われた全曲演奏会と共にベートーヴェン演奏の大家という地位を確立した名盤です。ドイツ正統派と呼ばれるオピッツらしい真摯な表現によって、ベートーヴェンの音楽が心に直接響きます。(当商品のジャケット写真は日本語のくるみ帯に印刷されており、直輸入盤のジャケットとは異なります。)

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル お問い合わせ: 03-3945-2333 <https://www.kinginternational.co.jp>