

愛知室内オーケストラ

特別演奏会 室内楽の夕べ2022

[ピアノ] ゲルハルト・オピッツ

Aichi Chamber Orchestra Special Concert of Chamber Music 2022 | Gerhard Oppitz, Piano

J.M. クラウス：フルート五重奏曲 ニ長調 op.7「ウィーン風」

J.M. Kraus: Flute Quintet in D major, op.7 "Wiener Flötenquintett"

モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

Mozart: Quintet for Piano and Winds in E-flat major K.452

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

Schumann: Piano Quintet in E-flat major, op.44

2022 **12/2** [金] 19:00開演(18:30開場) 銀座・王子ホール

Friday 2nd December 2022, 18:30 Open, 19:00 Start / Oji Hall in Ginza

(東京都中央区銀座4-7-5/地下鉄「銀座駅」A12出口より 徒歩1分)

全席指定(税込) ————— 5,500円 / U25(25歳以下) 1,000円 (※公演当日は要身分証明書) [9月20日(火) 発売開始]

お問合せ・お申込み ———— **PCM** パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 www.pacific-concert.co.jp/

プレイガイド ————— • イープラス eplus.jp • ローソンチケット l-tike.com [Lコード:32088] • 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

* 就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。* やむを得ぬ事情により曲目、出演者など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

* ご来場の際は、適切なマスク着用等、感染症予防対策にご協力ください。

ACO

Aichi Chamber Orchestra Special Concert of Chamber Music 2022
Gerhard Oppitz, Piano

愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。その他、学校公演、室内楽コンサート、合唱団との共演、オペラ・ミュージカルの出演など多彩な公演をおこなっている。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・ブラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこない成功を収める。2010年、マイスター・ミュージックから〈モーツァルト-クラリネット協奏曲〉(指揮/クラリネット独奏:磯部周平)をCDリリース。2017年、ニルス・ゲーゼの交響曲第3番、第4番をナクソス・ミュージック・ライブラリー他で配信開始。2020年、アルトゥス・ミュージックから〈モーツァルト-グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドヴァイザーに迎え、創立20周年となる。2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。



出演—— ヴァイオリン:大澤愛衣子、鈴木崇洋 ヴィオラ:岡本紗季 チェロ:山際奈津香 フルート:世良法之
オーボエ:熊澤杏実 クラリネット:芹澤美帆 ファゴット:野村和代 ホルン:向なつき

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ) Gerhard Oppitz, Piano



ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。音楽解釈における楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、ケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクール優勝。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等の著名オーケストラと、ジュリーニ、マゼール、メータ、サヴァリッシュ、マリナー、プロムシュテット、ムーティ、キタエンコ等の指揮者と共演している。これまでにリリースしたCDは数多く、BMG/RCAやヘンスラーからの、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C.デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、シューベルトのピアノ作品集等が好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。

<p>KISHOKAI Medical Corporation</p> <p>産婦人科グループ</p> <p>医療法人 葵鐘会</p> <p>医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。グループのメリットを最大限に活かし、患者様に安心、安全な分娩を提供する体制を構築しています。</p> 	<p>L'image wine & dining</p> <p>ワイン&ダイニングリマージュ</p> <p>愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24 名古屋桜通ビル 1F</p>  <p>TEL:052-971-7772 予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日</p>	<p>中国料理</p> <p>瑞瓏</p> <p>ZUIROU</p> 
<p>産科・婦人科・美容皮膚科 グレイスベルクリニック</p>	<p>産科・婦人科 メイプルベルクリニック</p>	<p>産科・婦人科 リバーベルクリニック</p>
<p>産科・婦人科 リリーベルクリニック</p>	<p>産科・婦人科 フラワーベルクリニック</p>	<p>産科・婦人科 八神クリニック</p>