

# パスカル・ロジエ

## ピアノ・リサイタル

# PASCAL ROGÉ

Piano Recital

オール・  
ドビュッシー！  
プログラム  
All Debussy Program

### ドビュッシー Debussy

#### 前奏曲集 第1集

デルフィの舞姫たち  
帆  
野を渡る風  
音と香りは夕暮れの大きに漂う  
アナカプリの丘  
雪の上の足跡  
西風の見たもの  
亜麻色の髪の乙女  
とだえたセレナード  
沈める寺  
バックの踊り  
ミンストレル

#### Préludes Book 1

Danseuses de Delphes  
Voiles  
Le vent dans la plaine  
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir  
Les collines d'Anacapri  
Des pas sur la neige  
Ce qu'a vu le vent d'Ouest  
La fille aux cheveux de lin  
La sérénade interrompue  
La cathédrale engloutie  
La danse de Puck  
Minstrels

#### 版画

塔  
グラナダの夕べ  
雨の庭

#### 水の反映(映像 第1集より)

#### 映像 第2集

葉ずえを渡る鐘の音  
そして月は廃寺に落ちる  
金色の魚

#### 喜びの島

#### Estampes

Pagodes  
La Soirée dans Grenade  
Jardins sous la pluie

#### Reflets dans l'eau

#### Images Book 2

Cloches à travers les feuilles  
Et la lune descend sur le temple qui fut  
Poissons d'Or

#### L'Isle Joyeuse

2022 **11/27** [日] 14:00開演(13:15開場)  
高崎芸術劇場 音楽ホール

Sunday 27th November 2022, 13:15 Open, 14:00 Start / Takasaki Music Theatre Concert Hall (5-min walk from the East Exit from JR Takasaki Station)

全席指定(消費税込) | 6,000円/U-25(25歳以下) 3,000円\* \*枚数限定、高崎芸術劇場チケットセンターのみの取り扱い

#### チケット取り扱い ■ 高崎芸術劇場

[WEB] 8/26(金)10:00~ 高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料/24時間受付)

[電話] 8/29(月)10:00~ 高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900(10:00~18:00)

[窓口] 8/30(火)10:00~ 高崎芸術劇場チケットカウンター ほか高崎市施設プレイガイド

■ イープラス [eplus.jp/](http://eplus.jp/) 8/29(月)10:00~

お問合せ・お申込み | **PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831** (平日10:00~17:00)  
[www.pacific-concert.co.jp/](http://www.pacific-concert.co.jp/)

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント 共催:高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

後援:在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※マスクの着用や検温等、感染予防対策へのご協力をお願い申し上げます。詳細は高崎芸術劇場のホームページをご覧ください。※公演中止の場合を除き、払戻しは致しかねますので、あらかじめご了承ください。



## パスカル・ロジェ (ピアノ) Pascal Rogé, Piano

パリ生まれ。パリ音楽院を首席卒業後、ジュリアス・カッチェンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクール優勝。

これまでに、パリ管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管、オスロ・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、日本では、NHK響、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響等と共演。指揮者では、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、エド・デ・ワールト、アラン・ギルバート、マレク・ヤノフスキ等と共演している。

17歳で名門ロンドン／デッカの専属アーティストとなり、「サン＝サーンス：ピアノ協奏曲全集」(シャルル・デュトワ指揮／フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル)、「プーランク：クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽、フランス組曲」(シャルル・デュトワ指揮フランス国立管)、「プーランク：ピアノ作品全集」、「ラヴェル：ピアノ作品全集」、「サティ：ピアノ作品集」等をリリースし、2回のグラモフォン賞、ディスク大賞、エディソン賞等多くの賞を獲得した。エームス・クラシックスからは、「ラヴェル & ガーシュイン：ピアノ協奏曲」、「ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲、ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー」(いずれもベルトラン・ド・ビリー指揮ウィーン放送響)を、オニックス・クラシックスからは、「ドビュッシー：ピアノ作品全集」(全5巻)をリリース。オクタヴィア・レコードからの「ショパン & フォーレ：夜想曲集」も好評を得る。

ドビュッシーやラヴェル、サティ、プーランク、フォーレなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレージングで絶賛を博している。世界中でマスタークラスを開催しており、現在はエコール・ノルマル音楽院で教授を務める。

### アクセス



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 (JR高崎駅東口から徒歩5分)  
※専用駐車場はございません。

### 公演情報

## パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル

11月30日(水)19:00開演 東京文化会館小ホール

サティ：ジムノペディ 第1番／グノシエンヌ 第2番&第3番  
フォーレ：「即興曲」嬰ハ短調(《8つの小品》より)／即興曲 第2番  
夜想曲 第1番／舟歌 第4番  
ラヴェル：《鏡》より「海原の小舟」／水の戯れ／ソナチネ  
ドビュッシー：《映像》第2集／「水の反映」(《映像》第1集より)／《版画》

全席指定：6,000円／学生券 3,000円

問：パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

プレイガイド：イープラス／ローソンチケット