

パスカル・ロジエ

Pascal Rogé
Piano Recital

ピアノ・リサイタル

サティ
Satie

ジムノペディ 第1番
Gymnopédie No.1

グノシエンヌ 第2番&第3番
Gnossienne No.2 & 3

フォーレ
Fauré

即興曲 嬰ハ短調 op.84-5
(「8つの小品」より)
Improvisation in C-sharp minor, op.84-5 from 8 Pièces brèves

即興曲 第2番 へ短調 op.31
Impromptu No.2 in F minor, op.31

夜想曲 第1番 変ホ短調 op.33-1
Nocturne No.1 in E-flat minor, op.33-1

舟歌 第4番 変イ長調 op.44
Barcarolle No.4 in E-flat major, op.44

ラヴェル
Ravel

海原の小舟(「鏡」より)
Une barque sur l'Océan from Miroirs

水の戯れ
Jeux d'eau

ソナチネ
Sonatine

ドビュッシー
Debussy

〈映像 第2集〉
Images Book 2

〈映像 第1集より〉水の反映
Reflets dans l'eau from Images Book 1

〈版画〉
Estampes

2022

11/30(水) 19:00開演(18:15開場) 東京文化会館 小ホール

Wednesday 30th November 2022, 18:15 Open, 19:00 Start / Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall (Ueno) [JR上野駅 公演口前]

全席指定(消費税込) | 6,000円/学生 3,000円(※公演当日は要学生証) [一般発売:8月29日(月)]

お問合せ・お申込み | PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日 10:00~17:00) www.pacific-concert.co.jp/

プレイガイド | 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 www.t-bunka.jp

●イープラス eplus.jp/ ●ローソンチケット l-tike.com/ [Lコード:35354]

※全プレイガイドで学生券取扱有り

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント

後援:在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

※ご来場の際は、適切なマスク着用等、感染症予防対策にご協力ください。



Pascal Rogé Piano Recital

パスカル・ロジェ (ピアノ) Pascal Rogé, Piano

パリ生まれ。パリ音楽院を首席卒業後、ジュリアス・カッチェンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクール優勝。

これまでに、パリ管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管、オスロ・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、日本では、NHK響、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響等と共演。指揮者では、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、エド・デ・ワールト、アラン・ギルバート、マレク・ヤノフスキ等と共演している。

17歳で名門ロンドン／デッカの専属アーティストとなり、「サン＝サーンス：ピアノ協奏曲全集」(シャルル・デュトワ指揮／フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル)、「プーランク：クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽、フランス組曲」(シャルル・デュトワ指揮フランス国立管)、「プーランク：ピアノ作品全集」、「ラヴェル：ピアノ作品全集」、「サティ：ピアノ作品集」等をリリースし、2回のグラモフォン賞、ディスク大賞、エディソン賞等多くの賞を獲得した。エームス・クラシックスからは、「ラヴェル&ガーシュイン：ピアノ協奏曲」、「ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲、ガーシュイン：ラブソディ・イン・ブルー」(いずれもベルトラン・ド・ビリー指揮ウィーン放送響)を、オニックス・クラシックスからは、「ドビュッシー：ピアノ作品全集」(全5巻)をリリース。オクタヴィア・レコードからの「ショパン&フォーレ：夜想曲集」も好評を得る。

ドビュッシーやラヴェル、サティ、プーランク、フォーレなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレージングで絶賛を博している。世界中でマスタークラスを開催しており、現在はエコール・ノルマル音楽院で教授を務める。

公演情報

パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル ～オール・ドビュッシー・プログラム～

11月27日(日) 14:00 開演
高崎芸術劇場 音楽ホール

ドビュッシー：前奏曲集 第1集／《版画》／水の反映(《映像》第1集より)
《映像》第2集／喜びの島

全席指定：¥6,000／U-25 ¥3,000

問：パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900