

音楽堂  
ヘリテージ  
コンサート

Ongakudo Heritage Concert

# ヴィクトリア・ ムローヴァ

Viktoria Mullova  
Violin Recital

## ヴァイオリン・リサイタル

フォルテピアノ / ピアノ — アラスデア・ビートソン

Alasdair Beatson (Fortepiano / Piano)

【ガダニーニ(ガット弦)&フォルテピアノ】 Guadagnini Violin with gut string & Fortepiano

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23

Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.4 in A minor, op.23

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

Beethoven: Sonata for Violin and Piano No.7 in C minor, op.30-2

【ストラディヴァリウス「ジュールズ・フォーク」&ピアノ】 Stradivarius 'Jules Falk' & Modern Piano

©Kaipo Kikkas

武満徹: 妖精の距離

Takemitsu: Distance de Fée

ペルト: フラトレス

Pärt: Fratres

シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのロンド ロ短調 D895

Schubert: Rondo for Violin and Piano in B minor, D895

©Benjamin Ealovega

### 古楽とモダン~2台の銘器と奏法を一度に味わう、プレミアムなリサイタル

●“ヴァイオリンの女王”と謳われて久しいヴィクトリア・ムローヴァが、ついに神奈川県立音楽堂に登場! 1980年代初頭、権威ある2大コンクールとして知られるシベリウスとチャイコフスキーの両国際コンクールで優勝を果たし、その直後に音楽的理想を追求するため西側へ亡命し大きな話題となったムローヴァ。以降、ウィーン・フィルやベルリン・フィルをはじめとする世界中の一流オーケストラと共に舞台上に立ち、その一方でクラシック音楽以外のジャンルにも果敢に挑戦し、様々なプロジェクトを敢行してきた。一流を極めてもおおおききことない探求心の根底には、音楽芸術への愛と、一緒に音楽を創り上げる仲間への愛がある。●本公演では、前半のベートーヴェンをピリオド仕様の楽器(ガット弦を張ったガダニーニ&フォルテピアノ)で演奏し、後半はモダン楽器(ストラディヴァリウス「ジュールズ・フォーク」&通常のピアノ)で、武満とペルト、そしてシューベルトが披露される。ひとつの演奏会でまったく異なる楽器と奏法の聴き比べができるのは貴重で、しかもそれがガダニーニとストラディヴァリウスといういずれも銘器である。と同時に、演奏者側にも大きな負担が強いられる。それを難なくやり遂げてしまうムローヴァとビートソンのデュオの妙技は、まさに頂点の一つであろう。

2022 **11/22** [火] 19:00開演 (18:30開場) **神奈川県立音楽堂**

Tuesday 22nd November 2022 18:30 Open, 19:00 Start / Kanagawa Prefectural Music Hall (10-min walk from the JR & Subway Sakuragicho Station) JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分

全席指定 (消費税込) —— **S席: 7,800円 / A席: 6,800円**

**シルバー: 7,300円** (65歳以上) / **U24: 3,500円** (24歳以下)

**高校生以下: 無料** (要事前予約/引取り方法により手数料がかかります) **[1回券: 6/25 (土) 一般発売]**

※「ヘリテージ・コンサートセット券」、シルバー、U24、高校生、車椅子席は枚数限定、チケットかながわのみで取り扱い ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ・お申込み **PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831** [www.pacific-concert.co.jp/](http://www.pacific-concert.co.jp/)

(平日10:00~17:00) ※PCM一般発売: 6/27(月)

チケット取扱い —— **チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)** インターネット **チケットかながわ 検索**

**神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 / 月曜休)**

窓口

**神奈川県民ホール・KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)**

イープラス [eplus.jp/](http://eplus.jp/) ローソンチケット [l-tike.com/](http://l-tike.com/) [Lコード: 36454]

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

共催: 神奈川県立音楽堂

(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)



開場・開演に合わせて無料バスを運行します。  
詳細は裏面をご覧ください。

音楽堂  
ヘリテージ・コンサート  
特設サイト



## ヴィクトリア・ムローヴァ(ヴァイオリン) Viktoria Mullova, Violin

1980年シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよび1982年チャイコフスキー国際コンクールで優勝し注目を集め、1983年の西側への亡命は大きな話題となった。これまでに、ウィーン・フィルやベルリン・フィルをはじめとする世界中のオーケストラと、クラウディオ・アバド、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サイモン・ラトル、リカルド・ムーティ、小澤征爾、ベルナルト・ハイティンク、ピエール・ブレーズ等の指揮者と共演し、数々の主要音楽祭にも出演している。

その深い音楽的探究心から、レパートリーはバロックからコンテンポラリーやフュージョン、エクスペリメンタル・ミュージックまで多岐にわたる。古楽器オーケストラのエイジ・オブ・エンライトメント管、イル・ジャルディーノ・アルモニコ、ヴェニス・バロック・オーケストラ等とも共演を重ねる。J.S. バッハの解釈は世界中で絶賛され、オニックスからリリースした『J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲集』（アカデミア・ピザンチナ/チェンバロ：オッタヴィオ・ダントーネ）や、『J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全集』は高い評価を得ている。

また、フィリップスとオニックスからリリースしたCDは数多くの賞を受賞している。近年は、『プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ、2つのヴァイオリンのためのソナタ』（パーヴォ・ヤルヴィ指揮フランクフルト放送響）や、『ペルト：フラトレス、鏡の中の鏡』（パーヴォ・ヤルヴィ指揮エストニア国立響）をリリース。2021年、アラスデア・ビートソンとのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ集をリリース。ガット弦とフォルテピアノを用いてベートーヴェンのリサイタルを各地で開催する。

使用楽器は、1723年のストラディヴァリウス「ジュールズ・フォーク」およびガダニーニ。



© Ağa Tomaszek

## アラスデア・ビートソン(フォルテピアノ/ピアノ) Alasdair Beatson, Fortepiano / Piano

ソロと室内楽で幅広い活躍を見せるスコットランド人ピアニスト。近年はウィグモア・ホールやキングス・プレイスのほか、バース・モーツァルトフェスト、エディンバラ、エスピアウ等の音楽祭に出演している。またヴィクトリア・ムローヴァとはデュオ・リサイタルを開催し、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタではフォルテピアノも用いている。

音楽への献身と大胆なプログラミングには定評があり、古典派の作品に加えシューマンやフォーレを得意とし、多岐にわたるレパートリーを持つ。これまでに、ブリテン・シンフォニア、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ、スコティッシュ・アンサンブル、ロイヤル・スコティッシュ管、南デンマークフィル、タンペラ・シンフォニエッタ等と共演している。現代作曲家とも親密な関係を築き、ジョージ・ベンジャミン、ハリソン・バートウィッスル、ジェリル・フランシス＝ホード、ハインツ・ホリガーと共同作業を行っており、今後はヘレナ・ヴィンケルマンから捧げられたピアノ協奏曲を初演する。

英国王立音楽大学でジョン・ブレイクリーに、インディアナ大学でメナヘム・プレスラーに師事。現在、パーミンガム音楽大学で教鞭を執る。マルサック音楽祭を創設し2012～18年に芸術監督を務め、2019年からはエルネンのスイス室内楽音楽祭の共同芸術監督を務める。



© Kaupo Kikas



## ヴィクトリア・ムローヴァ ヴァイオリン・リサイタル

6/11(土) 10:00 一般発売

共演：アラスデア・ビートソン(フォルテピアノ/ピアノ)

2022.11.20(日) 15:00開演 浜離宮朝日ホール 料金：¥12,000(指定・税込)

お申し込み・お問い合わせ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00-18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索



### 木のホール 神奈川県立音楽堂

〒220-0044  
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2  
TEL.045-263-2567  
<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂は、指定管理者である公益財団法人神奈川芸術文化財団が管理・運営を行っています。

### 開場・開演に合わせて 無料バスを運行

#### JR 桜木町駅前出発時間

①17:55 ②18:10 ③18:25 ④18:40

\*運賃無料、予約不要、当日先着順。満席でご乗車いただけない場合がございます。予めご了承ください。  
\*発車場所はJR 桜木町駅バスターミナル「タクシー降車場」奥、乗車口横に「神奈川県立音楽堂」の掲示があるバスの貸切運行。\*終演後の帰路運行はありません。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染予防策に取り組み開催いたします。最新情報を神奈川県立音楽堂オフィシャルサイト等で確認の上ご来場くださいますようお願いいたします。