



愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年に愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積み愛知県ほか東海地方で活躍するプロの演奏家で構成されている。主催公演では、定期演奏会をはじめ、2020年より始動した「ベルネットシリーズ」を行う。また、親子向けのファミリーコンサートも毎年開催しており、団員自らが企画・演出を手がける「音楽物語」等、趣向を凝らした内容に定評がある。その他、学校公演、室内楽コンサート、合唱団との共演、オペラ・ミュージカルの出演など多彩な公演をおこなっている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、定期演奏会のプログラムにも北欧音楽を取り入れるなど、より緻密なアンサンブルの追求とともに、北欧音楽の響きの探求にも力を注いだ。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2017年8月よりニルス・ゲーゼの交響曲第3番、第4番をナクソス・ミュージック・ライブラリー他で好評配信中。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市でフィンランド公演をおこない成功を収める。

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ) Gerhard Oppitz, Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。音楽解釈における楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。バイエルン州生まれ。パウロ・バックに師事した後、ケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクール優勝。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等の著名オーケストラと、ジュリーニ、マゼール、メータ、サヴァリッシュ、マリナー、プロムシュテット、ムーティ、キタエンコ等の指揮者と共演している。これまでにリリースしたCDは数多く、BMG/RCAやヘンズラーからの、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C.デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、シューベルトのピアノ作品集等が好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



©HT/PCM

ヘンリック・シェーファー(指揮) Henrik Schaefer, Conductor

オペラとコンサートの双方で世界的に活躍を広げており、イェテボリ歌劇場の音楽監督を経て、現在はストックホルムの Folkopera 歌劇場で音楽監督を務める。2004年~2011年広島響の首席客演指揮者。スウェーデンのヴェルムランド歌劇場では、ワーグナーの《パルシファル》の好演がきっかけとなり2007年~2013年首席指揮者を務め、《ニーベルングの指環》全4作品上演では19世紀当時の楽器を用いて演奏し、その国際的な名声を高めた。ヴァイオリン奏者として22歳でベルリン・フィルの最年少メンバーとなる。演奏活動の傍らライブツィヒ音楽大学で指揮を学び、アバドの指名で2000年にベルリン・フィルのアシスタント・コンダクターに就任し、《パルシファル》、マラーやブルックナーの交響曲を指揮。2003年、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管との《春の祭典》でデビュー。これまでに、DR放送響、オランダ・フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ライブツィヒ歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパー等に客演している。



©Maurice Lammerts van Buren



愛知室内オーケストラ 特別演奏会

【特別ゲスト】ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)

Aichi Chamber Orchestra Special Concerts | Special Guest: Gerhard Oppitz, Pianist



Gerhard Oppitz, Piano

©HT/PCM

ゲルハルト・オピッツ ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会

Gerhard Oppitz: Beethoven Complete Piano Concertos

指揮: ヘンリック・シェーファー

2021
東京 12/27 [月] 19:00開演
12/28 [火] 19:00開演
紀尾井ホール

室内楽の夕べ

The Evening of Chamber Music

ピアノ: ゲルハルト・オピッツ

2021
名古屋 12/21 [火] 19:00開演
三井住友海上 しらかわホール
東京 12/22 [水] 19:00開演
浜離宮朝日ホール



ゲルハルト・オピッツ ベートーヴェン ピアノ協奏曲 全曲演奏会

Gerhard Oppitz: Beethoven Complete Piano Concertos

指揮：ヘンリク・シェーファー Henrik Schaefer, Conductor ピアノ：ゲルハルト・オピッツ Gerhard Oppitz, Piano

管弦楽：愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

第1夜 2021 **12/27** [月] 19:00開演(18:15開場) **紀尾井ホール**
Monday 27th December 2021, 18:15 Open, 19:00 Start Kioi Hall (TOKYO)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲	Beethoven: Piano Concerto
第2番 変ロ長調 op.19	No.2 in B-flat major, op.19
第1番 ハ長調 op.15	No.1 in C major, op.15
第3番 ハ短調 op.37	No.3 in C minor, op.37

第2夜 2021 **12/28** [火] 19:00開演(18:15開場) **紀尾井ホール**
Tuesday 28th December 2021, 18:15 Open, 19:00 Start Kioi Hall (TOKYO)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲	Beethoven: Piano Concerto
第4番 ト長調 op.58	No.4 in G major, op.58
ニ長調 op.61 [作曲者によるヴァイオリン協奏曲からの編曲版]	In D major, op.61 [Arranged from Violin Concerto by the Composer]
第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」	No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"

室内楽の夕べ

The Evening of Chamber Music

愛知室内オーケストラ メンバー Members of the Aichi Chamber Orchestra

ピアノ：ゲルハルト・オピッツ Gerhard Oppitz, Piano

名古屋公演 2021 **12/21** [火] 19:00開演(18:15開場) **三井住友海上 しらかわホール**
Tuesday 21st December 2021, 18:15 Open, 19:00 Start MS&AD Shirakawa Hall (NAGOYA)

東京公演 2021 **12/22** [水] 19:00開演(18:15開場) **浜離宮朝日ホール**
Wednesday 22nd December 2021, 18:15 Open, 19:00 Start Hamarikyu Asahi Hall (TOKYO)

モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285
Mozart: Quartet for Flute, Violin, Viola and Violoncello No.1 in D major K.285

ベートーヴェン：ピアノと木管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
Beethoven: Quintet for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon in E-flat major, op.16

ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34
Brahms: Piano Quintet in F minor, op.34

チケット	全席指定(税込) 1回券 S席 8,000円/A席 6,500円/B席 5,000円/U25(25歳以下) 1,500円 2公演セット券 ※ S席 15,000円/A席 12,000円/B席 9,000円/U25(25歳以下) 3,000円 ※「2公演セット券」および「U25(25歳以下)」のお取扱いは、パシフィック・コンサート・マネジメントのみです。 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。
お問合せ・お申込み	パシフィック・コンサート・マネジメント TEL: 03-3552-3831 www.pacific-concert.co.jp
プレイガイド	チケットぴあ pia.jp/ 0570-02-9999(Pコード:203-185) イープラス eplus.jp/

アクセス

紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町6番5号 Kioi Hall (6-5, Kioi-cho, Chiyoda-ku, Tokyo)
●四ツ谷駅 | JR線・丸の内線・南北線(麹町口)より徒歩6分 ●麹町駅 | 有楽町線(2番出口)より徒歩8分 ●赤坂見附駅 | 銀線・丸の内線(D出口)より徒歩8分
●永田町駅 | 半蔵門線・有楽町線(7番出口)より徒歩8分

「協奏曲&室内楽セット」チケット割引のご案内

協奏曲と室内楽の同時お申込みで、1ペアにつきチケット価格が**500円割引**となります。 ※U25は除く

例	室内楽 12/22(水)公演 A席×1枚 + 協奏曲 12/27(月) S席1枚 = 12,000円 (◀定価 12,500円)
	室内楽 12/22(水)公演 S席×1枚 + 協奏曲 12/27(月)&12/28(火) S席セット1組 = 20,000円 (◀定価 20,500円)
	室内楽 12/21(火)公演 A席×2枚 + 協奏曲 12/27(月)&12/28(火) A席セット2組 = 29,000円 (◀定価 30,000円)
お申込み	パシフィック・コンサート・マネジメント TEL: 03-3552-3831 www.pacific-concert.co.jp ※WEBサイトからお申込みの場合、各公演のフォームから必要事項をご入力いただき、備考欄に「 協奏曲&室内楽セット 」とご記載ください。

チケット	12/21[火] 名古屋公演 全席指定(税込) S席(1階席) 4,000円/A席(2階席) 3,000円/U25(25歳以下) 1,000円 12/22[水] 東京公演 全席指定(税込) S席(1階席) 5,500円/A席(2階席) 4,500円/U25(25歳以下) 1,000円 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。
プレイガイド	チケットぴあ pia.jp/ 0570-02-9999(Pコード:203-184) イープラス eplus.jp/ パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 www.pacific-concert.co.jp ※U25取扱い アイ・チケット(名古屋公演のみ) 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket しらかわホールチケットセンター(名古屋公演のみ) 052-222-7117 ※U25取扱い
お問合せ	名古屋公演 愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895(平日10~17時) ac-orchestra.com 東京公演 パシフィック・コンサート・マネジメント TEL: 03-3552-3831 www.pacific-concert.co.jp

アクセス

三井住友海上 しらかわホール
愛知県名古屋市中区栄2-9-15
MS&AD Shirakawa Hall (2-9-15, Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi)
●伏見駅 | 地下鉄東山線/鶴舞線(5番出口)より徒歩5分

浜離宮朝日ホール
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
Hamarikyu Asahi Hall (Asahi Shimbun Tokyo Head Office / New Building 2F, 5-3-2, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo)
●築地市場駅 | 都営大江戸線(A2出口)すぐ
●築地駅 | 東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
●東銀座駅 | 東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
●汐留駅 | 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

本公演は(公社)全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき、開催いたします。
●ご来場の際には会場入り口での検温へのご協力、手指のアルコール消毒、マスクの着用による咳エチケット、社会的距離の確保へのご協力をお願いいたします。スタッフの指示に従って頂けない場合、ご入場をお断りする場合がございます。●37.5以上の発熱や体調がすぐれない方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、演奏会当日より2週間以内に政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。●購入時にご提供頂いたお客様の個人情報は、万一本公演会場が感染経路となった互いが持たれた場合、保健所等関係各所に開示される場合がございます。ご理解のほどお願いいたします。(尚、お預かりした個人情報は公演終了から2ヵ月を目安に保管した後、適切に破棄いたします。)●今後の状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前のプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。最新の状況はホームページ等をご覧ください。