

# GERHARD

## ゲルハルト・オピッツ ピアノ プレミアム・リサイタル

～ベートーヴェン4大ソナタを聴く～

### ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ

Beethoven: Piano Sonatas

第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

No.8 in C minor op.13, "Pathétique"

第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

No.14 in C-sharp minor op.27-2, "Moonlight"

第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」

No.17 in D minor op.31-2, "Tempest"

第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

No.23 in F minor op.57, "Appassionata"

# OPPITZ Piano

### PREMIUM RECITAL

"Beethoven's Four Great Piano Sonatas"

400席の最新音楽ホールで間近に聴く、濃厚な音楽体験

ベートーヴェン作品の大家であり、現代最高峰と謳われるゲルハルト・オピッツが紡ぐ  
ピアノリズムに乗せて、人類愛を説いたベートーヴェンに思いを馳せる

2021 **11/23** [火・祝] 14:00開演(13:15開場) 高崎芸術劇場 音楽ホール

Tuesday (National Holiday) 23rd November 2021, 13:15 Open, 14:00 Start / Takasaki Music Theatre Concert Hall (5-min walk from the East Exit from JR Takasaki Station) JR高崎駅東口から徒歩5分

全席指定(消費税込) | **7,000円** / U-25 (25歳以下) **3,000円** ※枚数限定、高崎芸術劇場チケットセンターのみの取り扱い [9/21(火) 一般発売]

お問い合わせ・お申込み | **PCM** パシフィック・コンサート・マネジメント **03-3552-3831** <http://www.pacific-concert.co.jp/>

チケット取り扱い | ■ 高崎芸術劇場

WEB 9/21(火) 10:00～ 高崎芸術劇場メンバーズ限定 (WEB登録無料)

電話 9/22(水) 10:00～ 高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (10:00～18:00)

窓口 9/22(水) 10:00～ 高崎芸術劇場チケットカウンター 他市内文化施設9か所

■ イープラス [eplus.jp/](http://eplus.jp/)

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント/共催:高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)  
後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE

# GERHARD OPPITZ

PREMIUM RECITAL "Beethoven's Four Great Piano Sonatas"



©HT/PCM

## ゲルハルト・オピッツ [ピアノ] Gerhard Oppitz, Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。音楽解釈における楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、ケンプと出会い教養を受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで優勝し、一躍世界的に脚光を浴びる。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等の著名オーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリ

ン・マゼール、リッカルド・ムーティ、ズーピン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ベルティエーニ等の指揮者と共演している。

これまでにリリースしたCDは数多く、BMG/RCAやヘンスラーからの、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C.デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、シューベルトのピアノ作品集等が好評を得る。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンの爆発的人気を呼んだ。ベートーヴェン、シューベルト、シューマン&ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 (JR高崎駅東口から徒歩5分)  
※専用駐車場はございません。

高崎芸術劇場  
ホームページ

※クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づき、隣席を空けない配席で開催いたします。  
※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。  
※マスクの着用や検温等、感染予防対策へのご協力をお願い申し上げます。  
詳細は高崎芸術劇場のホームページをご覧ください。



## 公演情報 ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル ～展覧会の絵～

12月14日(火) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール

モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 K475

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K457

ベートーヴェン: 《プロメテウスの創造物》の主題による

15の変奏曲とフーガ op.35 (エロイカ変奏曲)

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

全席指定: S 6,500円/A 5,500円/B 4,500円/学生 3,000円

問: パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831