

# フォーレ四重奏団

エリカ・ゲルトゼッツァー(ヴァイオリン)  
サーシャ・フレンブリング(ヴァイオリン)  
コンスタンティン・ハイドリッヒ(チェロ)  
ディルク・モメルツ(ピアノ)

# FAURÉ



# QUARTETT

Erka Geldsetzer, Violin  
Sascha Fröhling, Viola  
Konstantin Heinrich, Cello  
Dirk Mommertz, Piano

ドヴォルザーク:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 op.87

Dvořák: Piano Quartet No.2 in E-flat major, op.87

ムソルグスキー(グルズマン&モメルツ編):組曲『展覧会の絵』

Mussorgski (arr. G.Gruzman & D.Mommertz): Pictures at an Exhibition

◆一条乱れぬアンサンブル、心が突き動かされるようなグルーブ感でいま人気絶頂のフォーレ四重奏団(ピアノ・カルテット)。ドイツ・カールスルーエ音楽大学で出逢った彼らは、その後メンバーを変えずに世界屈指のアンサンブルとして活動を続け、2020年に結成25周年を迎えた。4人の完璧なバランスと調和、溢れんばかりの個性と情熱には、“音楽を聴く喜び”を深く痛感させられる。◆ドヴォルザークが円熟期に作曲したピアノ四重奏曲第2番は、ロマンティシズム漲る情熱の秀曲。圧倒的なブームで聴衆を熱狂の渦に巻き込んだフォーレ四重奏団にとって、このドヴォルザークは次なる“十八番”とも言える。そしてムソルグスキーの『展覧会の絵』は、ピアノのモメルツが師のグルズマンと共にピアノ・カルテットへ編曲した大作。新しいサウンドへと再構築されたこの名作が、大胆かつエキサイティングに披露される。「室内楽という固定観念を取っ払って聴いてみて」とはディルク談。ライブ・パフォーマンスだからこそ味わえる熱狂とパワーを、全身で感じてほしい。

2021 **12/7(火)** 18:30開場 / 19:00開演 **トッパンホール**

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3  
Tuesday 7 December 2021, 19:00 TOPPAN HALL  
(1-3-3 Suido, Bunkyo-ku, Tokyo)

全席指定(税込) | **6,000円** / 学生 **3,000円** [一般発売:7月14日(水)]

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

**12/9(木)とのセット券あり** ※詳細は裏面をご覧ください

主催・お問い合わせ・お申込み | **PCM** パシフィック・コンサート・マネジメント **03-3552-3831** <http://www.pacific-concert.co.jp/>

プレイガイド | トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)  
トッパンホールチケットセンター(10:00~18:00/土日祝休) 03-5840-2222  
イープラス [eplus.jp/](http://eplus.jp/)

ムソルグスキー:  
組曲『展覧会の絵』  
MVはこちら  
[YouTubeリンク](#)



※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。 ※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。



QUARTETT

エリカ・ゲルトゼッツァー (ヴァイオリン) Erika Geldsetzer, Violin  
 サーシャ・フレンブリング (ヴィオラ) Sascha Frömbling, Viola  
 コンスタンティン・ハイドリッヒ (チェロ) Konstantin Heidrich, Cello  
 ディルク・モメルツ (ピアノ) Dirk Mommertz, Piano

# FAURÉ

フォーレ四重奏団 (ピアノ四重奏団) Fauré Quartett, Piano Quartet

1995年、フォーレ生誕150周年の年にドイツ・カールスルーエ音楽大学で結成された。常に変化する時代の中で多様なレパートリーに挑戦し続けることによって、わずか数年で世界屈指のピアノ四重奏団としての地位を確立。室内楽における新たなサウンドの領域を発見し、主流なレパートリー以外の作品も積極的に取り組む。

2006年、名門ドイツ・グラモフォンと契約を結び、『ポップソングス』と『ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番&第3番』でエコー・クラシック賞を受賞。モーツァルトとメンデルスゾーンの録音や、『スヴェン・ヘルピッヒ:ポケット・シンフォニーズ』(K.ヤルヴィ指揮/MDR響)も好評を博す。2014年ソニー・クラシカルより『R.シュトラウス&マーラー:ピアノ四重奏曲集・歌曲集』(ソプラノ:ジモーネ・ケルメス)をリリース。ベルリン・クラシックスからは『ムソルグスキー:「展覧会の絵」&ラフマニノフ:「音の絵」』に続き、2021年に最新盤『フォーレ:ピアノ四重奏曲第1&2番、歌曲集』をリリース。

これまでに、ウィグモア・ホール、ベルリン・フィルハーモニー、フランクフルト・アルテオパー、アムステルダム・コンセルトヘボウをはじめとする主要ホールのほか、ラインガウやメクレンブルク=フォアポンメルン等の音楽祭に登場している。メンバーはそれぞれベルリン芸術大学とミュンヘン音楽大学で後進の指導にもあたる。リュウゲン春の音楽祭の芸術監督を務め、現在はカールスルーエ音楽大学のカルテット・イン・レジデンスを務める。

## 12/7&12/9公演セット券のご案内

発売:7/14(水) [トッパンホールクラブ会員:7/10(土)]

通常価格:12,000円のところ ▶ **11,500円** (枚数限定、会員同時入会可)

トッパンホールクラブ	ゴールド会員	9,100円
	レギュラー会員	10,300円

### 12/9(木) 19:00開演

フォーレ:《3つの歌》Op.23より/《2つの歌》Op.46より  
 フォーレ:ピアノ四重奏曲第2番 ト短調 Op.45  
 ブラームス:ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 Op.60  
 一般 6,000円/学生 3,000円 主催:トッパンホール

お問合せ・お申込み **トッパンホールチケットセンター**  
 03-5840-2222



## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
 後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

## トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200 FAX: 03-5840-1515  
 www.toppanhall.com