

ラファエル・アギーレ ギター・リサイタル

RAFAEL AGUIRRE Guitar Recital

タレガ国際をはじめとする13の国際コンクールで優勝を飾り、セゴビアやイエペスの後継者と絶賛を浴びるラファエル・アギーレは、今や世界のギター界がもっとも注目する一人。スペインのほとばしる情熱、有無を言わせぬ超絶技巧、ラテンの熱き血潮をたぎらせる圧巻のステージにご期待あれ！

アルベニス：

アストゥリアス / セビリア / コルドバ / 朱色の塔

Albéniz: Asturias / Sevilla / Córdoba / Torre bermeja

サビーカス：オレー・ミ・カディス

Sabicas: Olé mi Cádiz

パコ・デルシア：月に映えて

Paco de Lucía: Reflejo de Luna

タレガ：アラビア奇想曲 / グラン・ホタ

Tárrega: Capricho árabe / Gran Jota

ロドリゴ：祈りと踊り

Rodrigo: Invocación y danza

ファリャ：

《はかなき人生》より スペイン舞曲 第1番

Falla: Spanish Dance No.1 from «La vida breve»

マラッツ：スペイン風セレナーデ

Malats: Serenata Española

ヒメネス：

《ルイス＝アロンソの結婚式》より 間奏曲

Giménez: Intermezzo from «La Boda de Luis Alonso»

“神の祝福を受けたギタリスト”（マインツECHO誌）
と称されるスペインの世界的ギタリスト、
待望の再来日！



©European Music Foundation (Liz Isles)

2020 **2/4** [火] 18:30 開場 / 19:00 開演

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「粟地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

[全席指定] 5,000円 / 学生 3,000円

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

10/1 (火) 一般発売

主催：朝日新聞社 / パシフィック・コンサート・マネジメント
後援：駐日スペイン大使館

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 日・祝除く
10:00～18:00

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 163-355)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード: 31761)

GGショップ 03-3530-5342

ギタルラ社 03-3952-5515

●やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●就学前のお子様のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

RAFAEL AGUIRRE

Guitar Recital

“神の祝福を受けたギタリスト”——マインツECHO誌

“ギター界の未来”——クルトゥア・ポート誌

“もっとも賞賛されたスペイン・ギターを代表する一人”——エル・パイス紙

“成熟しており強烈”——リトモ誌

ラファエル・アギーレ (ギター) Rafael Aguirre, Guitar

2007年フランシスコ・タレガ国際ギターコンクールをはじめ、ニューヨークのプロ・ムジカス賞等を含む13の国際コンクールで優勝を飾る。これまでに、ニューヨークのカーネギーホール、アムステルダム・コンサートヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、モスクワのチャイコフスキー・コンサートホール、ミュンヘンのフィルハーモニー・ガスタイク、ハンブルク・エルプフィルハーモニー、バルセロナのパラウ・デ・ラ・ムジカ等に登場している。

2016年、ロレンツォ・ヴィオッティ指揮ヴェルビエ音楽祭室内管弦楽団との「アランフェス協奏曲」で、ヴェルビエ音楽祭へのデビューを飾る。この公演の様子はmedici.tvで放送され、年間で300万件を越えるフェイスブックの閲覧数を叩き出した。30曲以上のコンチェルト・レパートリーを持ち、これまでに、フランス国立リヨン管弦楽団、トゥーロン歌劇場交響楽団、バーデン・バーデン・フィルハーモニー管弦楽団、テューリンゲン・フィルハーモニー管弦楽団、プフォルツハイム室内管弦楽団、ロベルト・シューマン・フィルハーモニー管弦楽団、新ロシア交響楽団、カスティージャ・イ・レオン交響楽団、KBS交響楽団等のオーケストラと、ヘスス・ロペス＝コボス、カーリーナ・カネラキス、ヨエル・レヴィ、パヴェル・パレフ、ギレルモ・ガルシア・カルヴォ、セバスチャン・テウインゲル、クレメンス・シュルト等の指揮者と共演している。

アンドレス・セゴビアやナルシソ・イエペスから受け継いだクラシック・ギターの伝統に加えて、フラメンコ、室内楽、ポップス、映画音楽、そしてスペインとラテンアメリカの民俗音楽を取り込み、革新的なレパートリーを広げている。また、セルジオ・アサド、ホアキン・クレルチ、アグスティン・カスティージャ・アヴィア、ダヴィド・デル・プエルト、ダニエル・レアルらによる作品の初演も手掛けている。

RTVEレーベルからのデビュー・アルバムに続き、ナクソスから2枚のアルバムをリリース。また、『トランスクリプションズ』(KSG Exaudeio)にはバッハ、スカルラッチ、メンデルズゾーン、シューマン、ドビュッシー、ラヴェル、ガーシュインのピアノ曲ギター編曲版を、『クラシカ・ブラジレイラ』(MDG)にはブラジル音楽を収録。その他多数の録音が、グラモフォン誌、ザ・ストラド誌、クレッシェンド誌で高評を得ており、ラテン・グラミー賞にもノミネートされた。

16歳でオーケストラ・デビュー。デュッセルドルフ・ロベルトシューマン音楽大学でホアキン・クレルチに師事し、最優秀で卒業した後、ロンドンの王立音楽アカデミーでマイケル・レヴィンに師事した。現在、マドリッド在住。



©European Music Foundation (Liz Isles)



浜離宮朝日ホール Hamarikyu Asahi Hall

[地図・交通のご案内]

朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)

都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

[その他の交通]

- 築地駅 東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩約8分
- 東銀座駅 東京メトロ日比谷線/都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
- 汐留駅 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
- 新橋駅 JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分



8.572064

ラファエル・アギーレ

2007年に開催された「フランシスコ・タレガ国際ギターコンクール」、
2010年開催「アルハンブラ国際ギターコンクール」で優勝。
古典派から現代まで幅広いレパートリーを持つアギーレの名演集!

お問い合わせ: ナクソス・ジャパン株式会社 03-5486-5101 (代表)



8.572916