

ショパン:ノクターン 第1番 変ロ短調 op.9-1

Chopin: Nocturne No.1 in B-flat minor, op.9-1

フォーレ:ノクターン 第1番 変ホ短調 op.33-1

Fauré: Nocturne No.1 in E-flat minor, op.33-1

ショパン:ノクターン 第5番 嬰へ長調 op.15-2

Chopin: Nocturne No.5 in F-sharp major, op.15-2

フォーレ:ノクターン 第8番 変ニ長調 op.84-8

Fauré: Nocturne No.8 in D-flat major, op.84-8

ショパン:ノクターン 第8番 変ニ長調 op.27-2

Chopin: Nocturne No.8 in D-flat major, op.27-2

フォーレ:ノクターン 第10番 ホ短調 op.99

Fauré: Nocturne No.10 in E minor, op.99

ドビュッシー:前奏曲 Debussy: Préludes

亜麻色の髪の乙女/ヴィーノの門

ヒースの茂る荒地/風変わりなラヴィーナ將軍

月の光がふりそそぐテラス/ミンストレル

La fille aux cheveux de lin / La puerta del Vino

Bruyères / Général Lavine - eccentric

La terrasse des audiences du clair de lune / Minstrels

ドビュッシー:「塔」(《版画》より)

Debussy: Pagodes from Estampes

ラヴェル:「蛾」(《鏡》より)

Ravel: Noctuelles from Miroirs

ドビュッシー:「雨の庭」(《版画》より)

Debussy: Jardins sous la pluie from Estampes

ラヴェル:「悲しい鳥たち」(《鏡》より)

Ravel: Oiseaux tristes from Miroirs

ドビュッシー:「水の反映」(《映像 第1集》より)

Debussy: Reflets dans l'eau from Images 1

ラヴェル:「海原の小舟」(《鏡》より)

Ravel: Une barque sur l'océan from Miroirs

ドビュッシー:「荒れた寺にかかる月」(《映像 第2集》より)

Debussy: Et la lune descend sur le temple qui fut from Images 2

ラヴェル:「鐘の谷」(《鏡》より)

Ravel: La vallée des cloches from Miroirs

ドビュッシー:「グラナダの夕べ」(《版画》より)

Debussy: La soirée dans Grenade from Estampes

ラヴェル:「道化師の朝の歌」(《鏡》より)

Ravel: Alborada del Gracioso from Miroirs

稀代のフレンチ・ピアノリズムの名手と巡る、フランス音楽の旅路

PASCAL

パ斯卡ル・ロジェ

ピアノ・リサイタル PIANO RECITAL

2019

9.24 [火] 18:30 開場 / 19:00 開演
フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階 (東急田園都市線青葉台駅 徒歩3分)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

[入場料(税込)] 一般発売:2019年4月7日(日)11:00

全席指定 6,000円 / 学生 3,000円

※パシフィック・コンサート・マネジメントでの一般発売は、2019年4月8日(月)10:00

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント

共催:フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

[お問い合わせ・お申し込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

フィリアホールチケットセンター 045-982-9999

取扱時間(11:00~18:00) ※発売日は電話・Webのみ受付

<http://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約)

<http://www.philiahall.com/mobile/> (モバイルサイト)

フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間:2019年3月10日(日)11:00~3月13日(水)18:00(Web・Fax・郵送にて受付)

※学生券の取扱いは有り(要学生証)

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:143-812)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード:32320)

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

※未就学児の入場はお断りいたします。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。

※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。



PASCAL

ROGÉ

PIANO RECITAL

パスカル・ロジェ (ピアノ)

Pascal Rogé, Pianist

パリ生まれ。パリ音楽院を首席卒業後、ジュリアス・カッテンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクールでの優勝をきっかけに、国際舞台で精力的な活動を開始する。

これまでに、パリ管、フランス国立管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管、オスロ・フィル、ロンドン響、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、日本では、NHK響、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響等と共演。指揮者では、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、シャルル・デュトワ、エド・デ・ワールト、アラン・ギルバート、エマニュエル・クリヴィヌ、マレク・ヤノフスキ等と共演している。

17歳で名門ロンドン/デッカの専属アーティストとなる。「サン＝サーンス：ピアノ協奏曲全集」(シャルル・デュトワ指揮/フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル)、「ブーランク：クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽、フランス組曲」(シャルル・デュトワ指揮フランス国立管)、「ブーランク：ピアノ作品全集」、「ラヴェル：ピアノ作品全集」、「サティ：ピアノ作品集」等をリリースし、2回のグラモフォン賞、ディスク大賞、エディソン賞等多くの賞を獲得した。エームス・クラシックスからは、「ラヴェル&ガーシュイン：ピアノ協奏曲」、「ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲、ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー」(いずれもベルトラン・ド・ピリー指揮ウィーン放送響)を、オニックス・クラシックスからは、「ドビュッシー：ピアノ作品全集」(全5巻)をリリース。2017年にトリトーン・レーベルより「ショパン&フォーレ：夜想曲集」をリリースし、高い評価を獲得した。

ドビュッシーやラヴェル、サティ、ブーランク、フォーレなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレージングで絶賛を博している。



横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

【地図・交通のご案内】

青葉台東急スクエア South-1 本館5階 (TEL: 045-985-8555)

東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩3分

【その他の交通】

○東京方面より(渋谷から約25分)

渋谷駅より東急田園都市線 青葉台駅 急行で約25分

○横浜方面より(約40分)

横浜駅より：横浜市営地下鉄 あざみ野駅 → 東急田園都市線 青葉台駅

横浜駅より：JR 京浜東北・根岸線 東神奈川駅 → JR 横浜線 東神奈川駅 - 長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

横浜駅より：JR 横浜線 長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

横浜駅より：東急東横線 菊名駅 → JR 横浜線 菊名駅 - 長津田駅 → 東急田園都市線 長津田駅 - 青葉台駅

パスカル・ロジェ

ONYX



ドビュッシー：
亜麻色の髪の乙女
ヴィーノの門
風変わりなラヴィーヌ將軍
ミニストレル、他

公演曲目収録

OONYX 4004
(日本語解説書付き国内仕様盤)



ドビュッシー：《版画》より
塔
雨の庭
グラナダの夕べ

公演曲目収録

ONYX 4018(輸入盤)



ドビュッシー：
《映像第1集》より
水に映る影
《映像第2集》より
荒れた寺にかかる月、他

公演曲目収録

ONYX 4028(輸入盤)