

ヴィルトゥオーゾが弾き分ける、
2挺の世界的名器を聴く——
ストラディヴァリウス &
グアルネリ・デル・ジェス

KOLJA BLACHER

VIOLIN RECITAL

©Bernd Buehmann

コリヤ・ブラツナー

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: オズガー・アイディン
Özgür Aydın, Piano

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ト長調

*使用楽器… グアルネリ・デル・ジェス「Ex.ズッカーマン」(1730年製)

Ravel: Sonata for Violin and Piano in G major

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108

*使用楽器… グアルネリ・デル・ジェス「Ex.ズッカーマン」(1730年製)

Brahms: Sonata for Violin and Piano in D minor, op.108

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47 『クローツェル』

*使用楽器… ストラディヴァリウス「トリトン」(1730年製)

Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.9 in A major, op.47 "Kreutzer"



©Angela Jimenez

2019 **6.22** [土]
17:30 開場 / 18:00 開演
トッパンホール

[入場料(税込)] 一般発売: 2019年3月18日(月)
全席指定 6,000円 学生 3,000円

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

[お問い合わせ・お申込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント
03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

トッパンホール・チケットセンター <http://www.toppanhall.com/> 03-5840-2222
イープラス <http://eplus.jp/>

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

KOLJA BLACHER

VIOLIN RECITAL

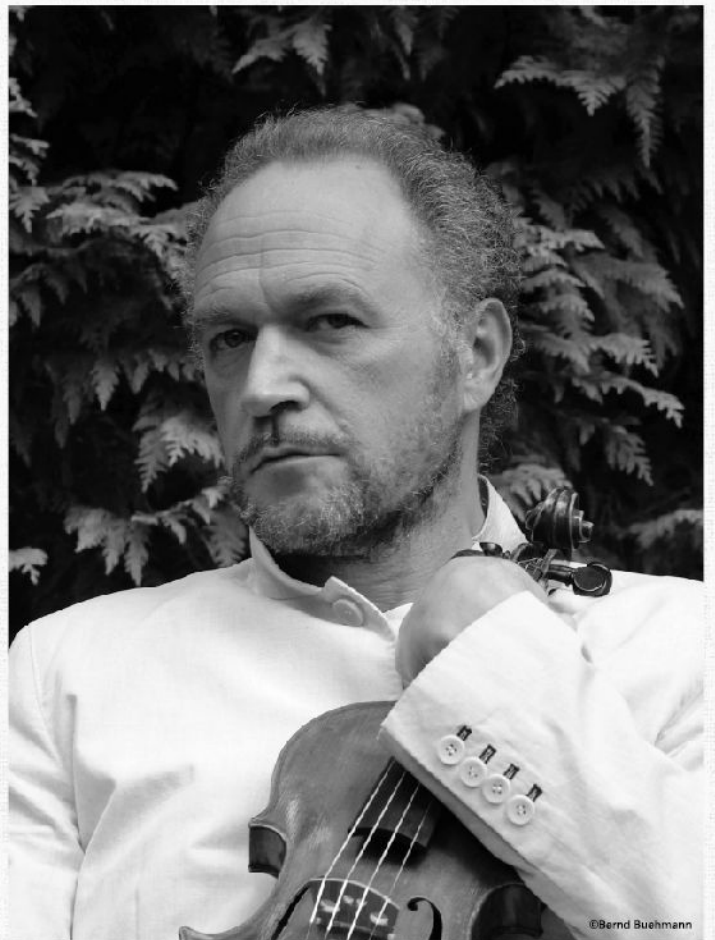
コリヤ・ブラッハー [ヴァイオリン] Kolja Blacher, Violin

ベルリンで豊田耕児、ジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、ザルツブルクでシャンドール・ヴェーグに師事。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターを6年間務めた後、世界各国でソリストとして活躍し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団(NDR)、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団、ポルティモア交響楽団等と共演。指揮者では、クラウディオ・アバド、キリル・ペトレニコ、ダニエル・バレンボイム、ドミトリー・キタエンコ、マリス・ヤンソンス、マティアス・ピンチャー、ウラディーミル・ユロフスキ、マルクス・シュテンツなどと共演している。レパートリーはバッハからベリオまで幅広く、現代曲も得意とする。

近年は、ソリスト兼コンサートマスターとしての弾き振りで演奏も行っている。定期的にドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、メルボルン交響楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、台湾フィルハーモニック、シュトゥットガルト室内管弦楽団、ルツェルン音楽祭弦楽合奏団等と共演。この新たな演奏スタイルは高く評価されている。室内楽では、2018年からジェニファー・スタムとイェンス＝ペーター・マインツと共に、ベートーヴェンの三重奏曲の全曲演奏プロジェクトを行う。

録音の分野でも非常に高い評価を受けており、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団時代とルツェルン祝祭管弦楽団から親交があったクラウディオ・アバドと共演したCDは、ディアパソン・ドールをはじめ数々の賞を受賞した。近年は、『ニールセン:ヴァイオリン協奏曲』(ベッリカンビ指揮/デュースブルク・フィル、Acousence)、『ハイドン:ヴァイオリン協奏曲 ハ長調、バーンスタイン:セレナード』(ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管、COVIELLO CLASSICS)等をリリースしている。

現在、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の教授として後進の指導にあたる。バルト系ドイツ人の作曲家ボリス・ブラッハーを父に持ち、ベルリンで生まれ育つ。使用楽器は1730年製ガールネリ・デル・ジェス「Ex.ズッカーマン」および1730年製ストラディヴァリウス「トリトン」で、キミコ・パワーズ氏より貸与されたものである。



©Bernd Buehmann



©Ellen Kirkpatrick

オズガー・アイディン [ピアノ] Özgür Aydın, Piano

トルコ系アメリカ人ピアニスト。1997年ARDミュンヘン国際音楽コンクール最高位(1位なし2位)、2001年クリエグランド国際ピアノ・コンクール入賞など、数々の賞に輝き、国際的なキャリアを築いている。

これまでに、バイエルン放送交響楽団、BBC交響楽団、シモン・ポリバル・ユース・オーケストラ、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、カルガリー・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと共演している。また、ラインガウ、ザルツブルク、シュレスヴィヒ・ホルシュタインをはじめとする著名音楽祭のほか、カーネギー・ホール、ウィグモア・ホール、ミュンヘン・ヘラクレスザール等の主要コンサートホールでも演奏している。

室内楽でも活躍目覚ましく、これまでに、五嶋みどり、コリヤ・ブラッハー、クレメンス・ハーゲン、清水直子のほか、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーと定期的に共演し、レコーディングも多数行っている。

トルコ人の両親のもと、アメリカのコロラド州に生まれる。トルコのアンカラ音楽院を卒業後、ロンドン王立音楽院でピーター・ケイティンに、ハノーファー音楽大学でカール＝ハインツ・クマーリングに師事。現在、ベルリン在住。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけません。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200 FAX: 03-5840-1515

E-mail: info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>