

難関のARDミュンヘン国際音楽コンクールにおいて、  
ハインツ・ホリガーとモーリス・ブルグ以来、  
史上3人目の優勝を果たした新時代のヴィルトゥオーゾ

# ラモン・ オルテガ・ ケロ

## オーボエ・リサイタル

ピアノ：島田彩乃

並々ならぬ超絶技巧と、  
流麗でたおやかな  
音楽表現が胸を打つ



©Steven Haberland

# RAMÓN

# ORTEGA

# QUERO

## OBOE RECITAL

2019

**2.10** [日] 13:30 開場 / 14:00 開演  
トッパンホール

[入場料(税込)] 10/17(水)一般発売

全席指定 ¥5,000 / 学生 ¥3,000

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取り扱いです。

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

協力：野中貿易株式会社



©Karina Shimizu

モーツァルト：オーボエ・ソナタ 第26番 変ロ長調 K378

Mozart: Oboe Sonata in B-flat major, K378

モーツァルト：オーボエ・ソナタ 第21番 ホ短調 K304

Mozart: Oboe Sonata in E minor, K304

ダエリ：ヴェルディの歌劇「リゴレット」の主題による幻想曲

Daelli: Fantasy on Themes from Verdi's 'Rigoletto'

デュカス：ジプシー風に

Dukas: Alla Gitana

パスクリ：ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリータ」の主題による協奏曲

Pasculli: Concerto sopra motivi dell'opera "La Favorita" di Donizetti

[お問い合わせ・お申込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

トッパンホール・チケットセンター <http://www.toppanhall.com/> 03-5840-2222 (土日祝休)

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:127-566)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード:35287)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。



# RAMÓN ORTEGA QUERO OBOE RECITAL



©Steven Haberland

## ラモン・オルテガ・ケロ (オーボエ)

Ramón Ortega Quero, Oboe

同世代において最も将来性のある音楽家の一人。2007年、難関のARDミュンヘン国際音楽コンクールで優勝。1961年のハインツ・ホリガー、1967年のモーリス・ブルグ以来、40年ぶり史上3人目の優勝者となり、世界的な注目を集める。

スペインのグラナダ音楽院でミゲル・キロスに師事し、12歳でアンダルシア・ユース・オーケストラのメンバーとなる。2003年にはダニエル・バレンボイムが設立したウェスト=イースト・ディヴァン・オーケストラに入団した。

2008年春、バイエルン放送交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。マリス・ヤンソンス、リッカルド・ムーティ、ヘルベルト・ブロムシュテット、サー・コリン・デイヴィス、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・バレンボイム、ニコラウス・アーノンクール、ベルナルト・ハイティンク等、世界的な指揮者と協同で音楽活動を行っている。2018/19シーズンからは、ロサンゼルス・フィルハーモニックの首席オーボエ奏者への就任が予定されている。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ライブツィヒMDR交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、バーゼル交響楽団、スコティッシュ室内管弦楽団、南オランダ・フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、チューリッヒ室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、ミュンヘン室内管弦楽団等のオーケストラと共演し、ルツェルン音楽祭、ラインガウ音楽祭、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭等にも出演している。室内楽では、エレーナ・バシュキロワ、キット・アームストロング、内田光子、ヘルベルト・シュフ、セバスティアン・マンツ、ジャニーヌ・ヤンセン、ガイ・ブラウンシュタイン、タベア・ツィンマーマン等と度々共演を重ねている。ヴァリエーション5(木管五重奏団)での活動も行っており、ベルリン・クラシックスからデビュー・アルバムがリリースされた。

2010年、デビューCD『シャドウズ』がソノムジカ・レーベルからリリースされ、2011年エコー・クラシック賞の「ニューカマー・オブ・ザ・イヤー」を受賞。2012年、セバスティアン・マンツ(c)、マーク・トレネル(fg)、ダビド・アロンソ(hr)、ヘルベルト・シュフ(pf)との共演によるベートーヴェンとモーツァルトのCDで、「室内楽部門」において二度目のエコー・クラシック賞を受賞した。2015年、ベルリン・クラシックスより『J.S. バッハ:オーボエ・ソナタ集』をリリースし、好評を博す。使用楽器は、〈Marigaux 901〉。



©吉田タイスケ

## 島田 彩乃 (ピアノ)

Ayano Shimada, Piano

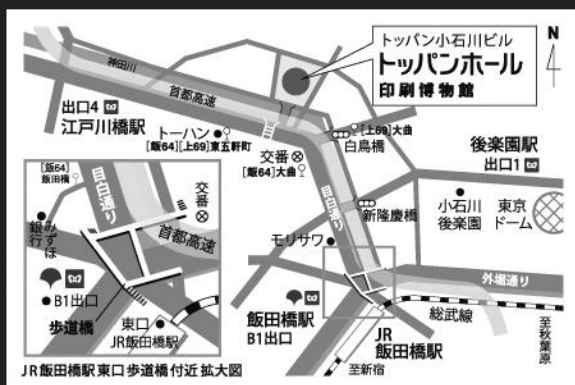
桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業。パリ国立高等音楽院、同研究課程、エコールノルマル音楽院修了。その後、文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。

ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノ・コンクールをはじめ、国内外数々のコンクールで優勝、入賞。これまでに、シドニー交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等のオーケストラと共演している。CD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』は、デュティユー氏本人から賛辞が贈られたほか、各誌にて高い評価を得る。

これまで、福岡幸子、須田眞美子、ジャン=フランソワ・エッセール、アキレス・デル=ヴィーニユ、ジャン=クロード・ベヌティエ、ゲラルト・ファウツの各氏に師事。また、作品解釈および演奏表現において西巻正史氏のアドバイスを受ける。

室内楽にも精力的に取り組み、カール=ハインツ・シュツツ、ラモン・オルテガ・ケロ、アラン・ムニエ、林峰男、木越洋等、国内外のアーティストと共演、厚い信頼を得ている。同時に、上野学園大学講師、コンクール審査など後進の指導にも力を注いでいる。

●今後のコンサート情報、ブログ等  
<http://ayanoshimada.online.fr>



### 交通のご案内

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
- 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
- 後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
- 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

## トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 TEL: 03-5840-2200 FAX: 03-5840-1515  
E-mail: [info@toppanhall.com](mailto:info@toppanhall.com) <http://www.toppanhall.com/>