

世界のヤマシタ、満を持してフェルナンド・ソルに挑む!!

山下和仁

ギター・リサイタル

Program
フェルナンド・ソル:
Fernando Sor:

～オール・ソル・プログラム～



Kazuhito Yamashita Guitar Recital

撮影: 田井真由 / 提供: 日本クラウン(株)

All Sor Program Guest: Koyumi Yamashita

ゲスト / 山下紅弓



©Hideoyuki Sugawa

2019 **2.7** [木] 18:30 開場 / 19:00 開演

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ / 朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

[入場料(税込)] 10/17(水)一般発売

全席指定 ¥6,500 / 学生 ¥3,000

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

主催: 朝日新聞社 / パシフィック・コンサート・マネジメント

協賛: 株式会社タムラ製作所

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

[お問い合わせ・お申込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 130-975)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード: 32071)

GGショップ 03-3530-5342 / ギタルラ社 03-3952-5515 / 都内ギター専門店

山下和仁 (ギター) Kazuhito Yamashita, Guitar

1961年長崎市に生まれ、父、山下亨に8歳よりギターを学ぶ。また作曲家の小船幸次郎に師事。15歳で全国コンクール(現・東京国際ギターコンクール)優勝。16歳でラミレス(スペイン)、アレクサンドリア国際(イタリア)、パリの世界三大ギターコンクールに、いずれも史上最年少優勝という快挙をなし遂げた。

これまでに83枚のアルバムを発表。1980年発表の自身の編曲による〈展覧会の絵〉が大反響を得て、翌年にはアルバムをリリース(ドイツ・レコード賞受賞)。以後、〈火の鳥〉〈シェラザード〉〈新世界より〉等のオーケストラ作品をギター用に編曲し、大きな話題となる。さらに、J.S.バッハの『無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ』、『無伴奏チェロ組曲』、『リウット組曲』は特に名高く、特殊な技法も併せて前人未踏の域を示した。また、『アランフェス協奏曲』、『ソル:ギター曲全集』、カステルヌオーヴォ=テデスコの代表作『ゴヤによる24のカプリチオス』等ギター本来のレパートリーも、名演の誉れ高い。

ソリストとして、スラットキン指揮ロンドン・フィル、バイヤール室内管、スペイン放送響等と、日本でもN響をはじめ全国主要オーケストラと共演する。ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、ヴォルフガング・シュルツ(フルート)、東京クワルテット、ゲイリー・カー(コントラバス)等とも共演。海外公演も数多く、ウィーン・ムジクフェライン大ホール、ニューヨーク・リンカーンセンター、シカゴ・オーケストラホール、サンクトペテルブルク・フィルハーモニア大ホール、テアトロ・オリンピコ、ペルー・サクサイワマン遺跡などでリサイタルを開催しているほか、世界各地で行われるジャンルの混交した大規模な国際ギター・フェスティバルにも、クラシック・ギターの雄として、毎年のように招待されている。

2004年からは自身の子供たちと「山下和仁 ファミリーカルテット・クインテット」を結成し、長女(紅弓)、次女(愛陽)ともギター・デュオを組み、世界各地で公演を行っている。

国内外の現代作曲家、特にアジアの作曲家たちの新作委嘱初演にも意欲的で、山下和仁のために書かれた作品は60曲を越えている。CD『黎明期の日本ギター曲集』で平成11年度文化庁芸術祭大賞を受賞。



撮影: 田井原由 / 提供: 日本クラウン(株)

山下紅弓 (ギター) Koyumi Yamashita, Guitar

2003年、東京・浜離宮朝日ホールにて父・山下和仁とのデュオでデビュー。2004年のローマ国際ギター・フェスティバル以来、家族とともにデュオ、カルテット、クインテットなどで、イタリア各地をはじめ、スペインのコルドバフェスティバル、ポルトガル、チェコ、ハンガリー、アイルランド、アメリカ、韓国、日本、シンガポール、ヴェトナム等各地で公演したほか、3点のCDアルバムを発表。2010年、名古屋にてソロデビュー。熊本大学理学部卒業後、現在は九州大学大学院理学府在学中。専攻は地学。熊本ギターの会特別会員。熊本を中心にリサイタルほか幅広い演奏活動を行っている。2016年は、福岡市にてソロリサイタル(昼夜2回公演)。山下和仁とイタリアツアー。韓国、対馬、奈良・春日大社でも公演。自らの企画で熊本大学医学部アンサンブルと、熊本地震のためのチャリティー演奏会も開催。2017年、CD『ランクラージュマン』(父とのデュオ)および、自身のソロアルバムCD『エンデチャとオレムス』をリリース。



©Heleyuki Sugawa



浜離宮朝日ホール Hamarikyū Asahi Hall

【地図・交通のご案内】

朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

【その他の交通】

- 築地駅 東京メトロ日比谷線(1, 2番出口)より徒歩約8分
- 東銀座駅 東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 汐留駅 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 新橋駅 JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1, 2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

TAMURA Your One and Only Company

タムラ製作所は情報化社会の発展を支え、地球環境の保全に貢献するオンリーワン・カンパニーとして躍進いたします

IOT

ENERGY

AUTOMOTIVE

INDUSTRIAL


ソルダーペースト


小型デジタルミキサー


電源センサ


大型トランス・リアクタ


コイル


車載用リアクタ


電源モジュール


ドライバモジュール

株式会社タムラ製作所 〒178-8511 東京都練馬区東大塚1-19-43 TEL.03-3978-2111 <http://www.tamura-ss.co.jp/>