

ドイツ正統派の
伝統を継承する巨匠
渾身の連続演奏会、
ついに最終回！

GERHARD OPPITZ

Schumann × Brahms Zyklus

ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル
シューマン × ブラームス 連続演奏会

第4回 [最終回]

シューマン Schumann — 蝶々 op.2 Papillons op.2 / 謝肉祭 op.9 Carnaval op.9

ブラームス Brahms — シューマンの主題による変奏曲 op.9 Variationen über ein Thema von Schumann op.9
ピアノ・ソナタ 第2番 嬰へ短調 op.2 Sonate für Klavier Nr.2 fis-moll op.2

2018 **12.14** [金] 18:30 開場 / 19:00 開演
東京オペラシティ コンサートホール

[入場料(税込)] 6/26(火)一般発売

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 学生 3,000円

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取扱いです。

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

後援：ドイツ連邦共和国大使館

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



[お問い合わせ・お申し込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 119-099)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード: 31417)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

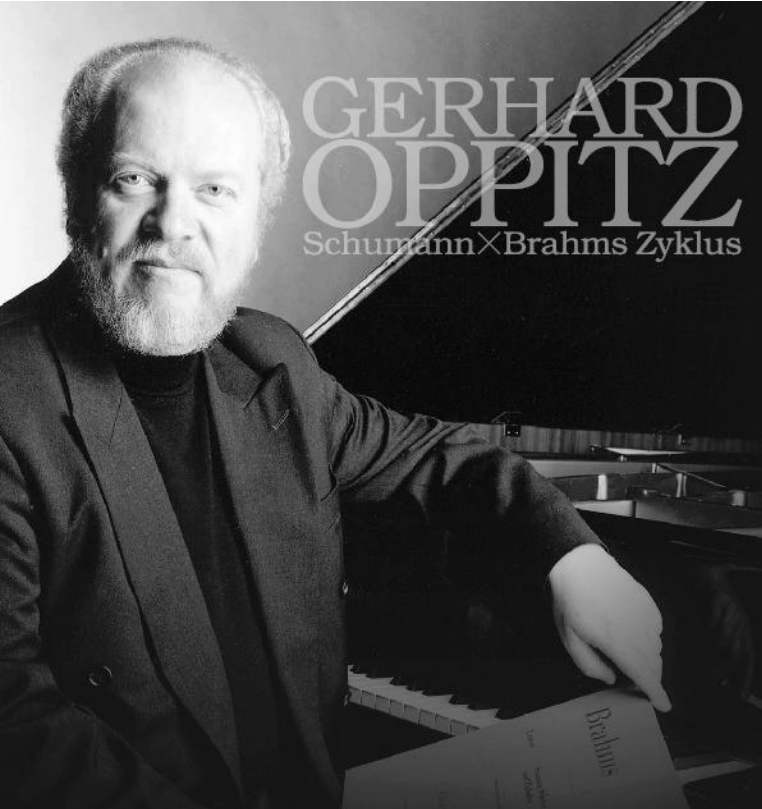
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

マスターズ・オブ・
ピアニスト・シリーズ

11/1 ミシェル・ダルベルト (浜離宮朝日ホール)、11/2 ボリス・ギルトブルグ (トッパンホール)、12/4 オリムストーン (浜離宮朝日ホール)、12/14 ゲルハルト・オピッツ (東京オペラシティ)

[4公演セット券] ¥18,000 [チョイス券] ★3公演チョイス…合計金額より2,000円引き ★2公演チョイス…合計金額より1,000円引き

※セット券およびチョイス券は、PCMのみのお取り扱いです。※同時購入に限り、セット券&チョイス券を適用させていただきます。※ゲルハルト・オピッツ公演は、S席のみセット券&チョイス券の対象となります。



GERHARD OPPITZ

Schumann×Brahms Zyklus

ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル シューマン×ブラームス連続演奏会 全4回

第1回 2015年 | 終了

シューマン：子供の情景／幻想曲 八長調
ブラームス：2つの狂詩曲／ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ

第2回 2016年 | 終了

シューマン：森の情景／ピアノ・ソナタ 第1番
ブラームス：3つの間奏曲／ピアノ・ソナタ 第1番

第3回 2017年 | 終了

シューマン：クライスレリアーナ／ピアノ・ソナタ 第2番
ブラームス：ピアノ・ソナタ 第3番

第4回 2018年

シューマン：蝶々／謝肉祭
ブラームス：シューマンの主題による変奏曲／ピアノ・ソナタ 第2番

ゲルハルト・オピッツ [ピアノ] Gerhard Oppitz, Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。音楽解釈におけるこの楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

バイエルン州生まれ。シュトゥットガルト国立音楽大学教授パウロ・バックの元で研鑽を積んだ後、ケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで優勝し、一躍世界的な脚光を浴びる。翌年ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等のオーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ベルティエ二等の指揮者と共演している。とりわけリッカルド・ムーティからの信頼は厚く、世界各地で共演を重ねており、2016年にはザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルと共演し絶賛された。

幅広いレパートリーを持つが、特にベートーヴェンとブラームスでは世界最高の演奏者の一人として高く評価されており、世界各国で全曲演奏会を行っている。

これまでにリリースしたCDは数多く、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C. デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのソナタ全集、シューベルトのピアノ作品集等をリリースしている。

1994年にNHKで放映されたベートーヴェン・ソナタ集の演奏とレッスンが爆発的人気呼び、2005～08年「ベートーヴェン・ソナタ全曲演奏会」に続き、2010～13年「シューベルト連続演奏会」は大喝采を浴びた。親日家で、最も人気のあるピアニストの一人である。



[アクセス]

●電車

- ・京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
- ・都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 約徒歩17分

●バス

- ・新宿駅西口よりバス約10分 京王バス〈宿41〉〈宿45〉幡ヶ谷不動尊下車
- ・渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分 京王バス〈波63〉〈波66〉〈波61〉・都営バス〈波66〉東京オペラシティ南下車 京王バス〈波64〉東京オペラシティ下車

●お車

- ・首都高速4号線新宿ランプ下車 山手通り・甲州街道交差点角

東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788



シューベルト ピアノ作品集

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)
セッション録音：2007年・2009年
ライター・デル(ノイマルクト/ドイツ)
KKC 5867/78(12CD) / ¥6,481+税
輸入盤・日本語帯・解説付

当セットには断章、断片のソナタ第8、10、11、12番を除くピアノ・ソナタ全曲を中心に、さすらい人幻想曲、楽興の時、4つの即興曲などの傑作、さらにはオピッツが厳選した小品を収録。聴衆から絶大な信頼を得ているオピッツならではのシューベルトを聴かせてくれます。



ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全集

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)
セッション録音：2004-2006年
ライター・デル(ノイマルクト/ドイツ)
KKC 5807/15(9CD) / ¥9,259+税
輸入盤・日本語帯・解説付

ベートーヴェン演奏の確固たる地位を確立しているオピッツ。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集の名盤とされている師ケンプとバックハウスをまさに引き継ぐ、近年のスタンダード的アルバムです。完璧なタッチ、確かな表現力、穏やかで真摯な演奏は、ストレートにベートーヴェンの音楽が聴き手に浸透します。