

International



“Wind”

インターナショナル・ウインド・サミット 2024



Summit

「グラン・パルティータ」

Gran Partita



世界最高峰のプレーヤーと、日本を代表する奏者が集う
日本から世界へ発信する一期一会のコンサート!

藤倉大の世界初演も必聴!



Program

ドヴォルザーク: 管楽セレナード ニ短調 op.44 (B.77)

藤倉大: グラン・パルティータ (ウインドアンサンブルのための) 《世界初演》

モーツァルト: セレナード第10番 変ロ長調「グラン・パルティータ」K.361 (370a)

チケット料金 (消費税10%込)

全席指定

S席(一般) ¥5,000 U-30* ¥1,500
(30歳以下)
A席(一般) ¥3,000 *U-30券は限定100枚
公演当日要身分証明書

一般発売日: 7/22(月) 10:00am

2024 11/18 月

紀尾井ホール
19:00開演 (18:30開場)

お問い合わせ・お申込み

パシフィック・コンサート・マネジメント
03-3552-3831 (平日10:00~18:00)
pacific-concert.co.jp

名古屋公演

2024 11/20 水

愛知県芸術劇場コンサートホール
18:45開演 (18:15開場)

お問い合わせ・お申込み

愛知室内オーケストラ
052-211-9895 (平日10:00~17:00)
【お申込みはACO公式HPまで】 ac-orchestra.com

大阪公演

2024 11/22 金

豊中市立文化芸術センター 大ホール
19:00開演 (18:30開場)

お問い合わせ・お申込み

大阪アーティスト協会
06-6135-0503 (平日10:00~18:00)
artists636.wixsite.com/my-site

©プレイガイド【3公演共通】イープラス eplus.jp | チケットぴあ t.pia.jp Pコード: 272-133 【東京・大阪公演】ローソンチケット l-ticke.com Lコード: 35506 (東京) 52454 (大阪)
【名古屋公演】愛知芸術文化センタープレイガイド052-972-0430 | アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人葵鐘会 協賛: 瑞瓏、リマージュ マネジメント: パシフィック・コンサート・マネジメント
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

フィリップ・トンドゥル (オーボエ) — Philippe TONDRE, Oboe

フランス生まれ。フランス国立ユース・オーケストラ、グスタフ・マーラー・ユグェントオーケストラに参加。パリ国立高等音楽院学生であった18歳の時にシュトゥットガルト放送交響楽団(現・シュトゥットガルトSWR交響楽団)首席奏者、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者を歴任。



ニコラ・バルディルー (クラリネット) — Nicolas BALDEYROU, Clarinet

パリ拠点。一流オーケストラのソリストとして活躍。バイエルン放送交響楽団、フランス国立管弦楽団、カルロ・マリア・ジュリエニやクラウド・アバド等と共演し、カーネギーホールやウィーン・コンツェルトハウス等の一流の会場で演奏。ソロ活動のほか、リヨン国立高等音楽院で教授も務める。



金子 平 (クラリネット) — Taira KANEKO, Clarinet

東京芸術大学を経て、独リューベック国立音楽大学院卒業。日本音楽コンクール1位。ミュンヘン国際音楽コンクール3位。NHK FMリサイタル・ノヴァ、B→Cリサイタルシリーズ、木曽音楽祭に出演。現在、紀尾井室内管弦楽団メンバー、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。



小山 莉絵 (ファゴット) — Rie KOYAMA, Fagott

ミュンヘン国際音楽コンクール優勝。ソリストとして、世界で数多くのオーケストラと共演し、著名な音楽祭にも定期的に招かれる。2015年よりプレーメン・ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団を経て、2020年よりバンベルク交響楽団、2023年よりヨーロッパ室内管弦楽団首席ファゴット奏者。



サボルチ・ゼンプレーニ (ホルン) — Szabolcs ZEMPLÉNI, Horn

17歳でコンチェルティーノ・プラガ・コンクールで優賞。2005年、ミュンヘン国際音楽コンクール優勝。カーネギーホール等でソリストとして演奏。室内楽では、アンドラーシュ・ケラー、ペテル・ナジ、デーネシュ・ヴァーリオン、フランク・ペーター・ツィンマーマンらと共演。トリニティ・ラバン・コンサヴァトワール大学及び東京音楽大学の客員教授。現在はベルリン芸術大学で教授。



チャン・ユーファイ (ホルン) — Yu-Hui CHUANG, Horn

父スー・ユアン・チャン教授、マリー＝ルイズ・ノイネッカー教授に師事。現在、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団のホルン奏者であり、ハンス・アイスラー音楽大学でジビュレ・マーニ教授のホルンクラスを指導。ベルリン・フィル、シュターツカペレ・ベルリン、ケルンWDR交響楽団、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団、バンベルク交響楽団、マーラー室内管弦楽団等と共演。



中木 健二 (チェロ) — Kenji NAKAGI, Cello

東京芸術大学を経て渡仏。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京芸術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。



荒木 奏美 (オーボエ) — Kanami ARAKI, Oboe

東京藝術大学中の21歳から東京交響楽団の首席として活動し、現在読響日本交響楽団首席奏者。第11回国際オーボエコンクール・軽井沢ではアジア勢で初の第1位に輝く。第27回出光音楽賞受賞。H・ホリガーやM・ブルグ初め巨匠との共演も多く、ソロや室内楽、現代曲まで幅広い活動を展開。JNOメンバー。



松本 健司 (クラリネット) — Kenji MATSUMOTO, Clarinet

NHK交響楽団首席クラリネット奏者、洗足学園音楽大学教授、東京音楽大学特任教授。パリ国立高等音楽院クラリネット科を「レオン・ルブラン特別賞」を得て卒業し本格的な演奏活動を始める。国内外のコンクールにおいて入賞後、N響に入団。室内オーケストラARCUS、トリオ・サンクアンジュのメンバーとしても活躍。



橋本 杏奈 (クラリネット) — Anna HASHIMOTO, Clarinet

英国育ち、王立音楽院にてマイケル・コリンズ、アンドリュウ・マリナー、パトリック・メッシーナに師事。カルリーノ国際クラリネットコンクール最高位、ゲント＝コルトレイク国際クラリネットコンクール優勝。日英で数々の賞を受賞。現在王立バーミンガム音楽院講師。首席奏者としても多くの主要楽団より客員として招かれている。



助野 由佳 (ファゴット) — Yuka SUKENO, Fagott

13歳よりファゴットを始め、京都市立芸術大学卒業。2012年、チューリヒ芸術大学大学院修了。在学中にバンベルク交響楽団のアカデミー生として研鑽を積む。エッセン交響楽団の首席契約団員、ベルン交響楽団の正団員を経て、2019年よりパリ管弦楽団のファゴット兼コントラファゴット奏者。



福川 伸陽 (ホルン) — Nobuaki FUKUKAWA, Horn

ソリストとしてN響、京響、大響、東フィル、広響、九響等と共演。ロンドンのウイグモアホールやアメリカ、ブラジル、アジア各国でリサイタルや協奏曲を演奏。NHK交響楽団の首席奏者として活躍する。またバロックやクラシカルのピリオド楽器奏者としてパッサ・コレギウム・ジャパンに参加し、現代音楽の分野では久石譲、藤倉大、吉松隆ほか沢山の作曲家から作品を献呈されている。



熊井 優 (ホルン) — Yu KUMAI, Horn

武蔵野音楽大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。洗足学園音楽大学講師。小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、北九州国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、アジア・フィルハーモニー管弦楽団など活躍。ALEXANDER HORN ENSEMBLE JAPANメンバー。



幣 隆太朗 (コントラバス) — Ryutarō HEI, Contrabass

兵庫県立西宮高校音楽科卒業後、東京芸術大学入学。2001年渡独。11年ヴュルツブルク音楽大学大学院卒業。2007年シュトゥットガルト放送交響楽団に入団。ドイツ国内外で世界を代表するソリストとの室内楽の共演多数。2010年よりサイトウ・キネン・オーケストラメンバー。2016年兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞受賞。2017年関西クリティッククラブ賞受賞。



藤倉 大 (作曲) — Dai FUJIKURA, Composer

大阪生まれ。15歳から英国在住。尺八協奏曲での第70回「尾高賞」他数々の作曲賞を内外で受賞。国際的な委嘱を手掛ける。2017年から毎年開催の「ボンクリ・フェス」アーティスティック・ディレクターを務める。楽譜はリコルディ・ベルリンから出版。



【インターナショナル・ウインド・サミットについて】

メンバーを見るだけでも、各楽器の技術を超えた会話、ハーモニーの移り変わりの美しさ、音楽の愉悦などが約束されていると言えるでしょう。しかし、その期待を軽々と超えていくような生の音のぶつかり合いを体験しに来てください。それほど素晴らしい友人達と皆さんの前で音を出すのが楽しみでなりません。

福川伸陽

KISHOKAI Medical Corporation
産婦人科グループ
医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



公式ホームページはこちら ▶

L'image wine & dining
ワイン&ダイニングリマージュ
愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F
TEL 052-971-7772
【予約受付】10:30~21:00
【定休日】毎週日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏 ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下真三

愛知県名古屋市中区錦2-7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

【予約受付】13:00~22:00 【定休日】水曜日・木曜日

