

浜離宮朝日ホール 開館30周年記念



ミシェル・ ダルベルト ピアノ・リサイタル

MICHEL DALBERTO Piano Recital

©Caroline Dautre

モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 K475
ロンドイ短調 K511

Mozart: Fantasy in C minor, K475 / Rondo in A minor, K511

ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111

Beethoven: Piano Sonata No.32 in C minor, op.111

フォーレ: ノクターン
第9番 ロ短調 op.97
第11番 嬰へ短調 op.104-1

Fauré: Nocturne No.9 in B minor, op.97 / No.11 in F-sharp minor, op.104-1

リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調

Liszt: Piano Sonata in B minor

2022 11/8 (火) 19:00 開演 (18:15 開場)

Tuesday 8th November 2022, 18:15 Open, 19:00 Start at Hamarikyū Asahi Hall

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ / 朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

全席指定 (税込) | 一般 6,500円 / 学生 3,000円 ※当日学生証をお持ちください。 [7月25日 (月) 発売開始]

お問い合わせ・お申込み | PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日 10:00~17:00)
<http://www.pacific-concert.co.jp/>

チケットの
ご予約・
お問合せ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00) 朝日ホール・チケットセンター 検索

- チケットぴあ [Pコード: 199-845] t.pia.jp
- ローソンチケット [Lコード: 34696] l-tike.com ● イープラス eplus.jp

本公演は、2021年9月15日 (水) の延期公演です。すでにチケットをお持ちの方はそのまま有効となります。出演者の希望により、プログラムが変更となっております。

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / パシフィック・コンサート・マネジメント

後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222 ※マスク着用や検温等、感染予防対策へのご協力をお願い申し上げます。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。



ミシェル・ダルベルト (ピアノ) Michel Dalberto, Piano

パリ生まれ。パリ国立高等音楽院でヴラド・ベルルミュテールに師事。1975年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール、1978年リーズ国際ピアノ・コンクールで優勝し、同年代のピアニストの中でも特に際立った存在として一躍注目を集めた。

これまでに、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ウィーン交響楽団、WDRケルン放送交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団等の一流オーケストラ、コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、クルト・マズア、レナード・スラットキン、マレク・ヤノフスキ、ギュンター・ヘルピッヒ、ネーメ・ヤルヴィ、エリアフ・インバル、シャルル・デュトワ、ユーリ・テミルカーノフ等の指揮者と共演している。

デビュー当時より、シューベルト、モーツァルトの解釈には定評があり、その他リスト、ドビュッシー、フォーレ、ラヴェルの演奏も高く評価されている。名盤CDも数多く、中でもDENONからの『シューベルト：ピアノ作品集(14枚組)』は特筆に値する。近年は、ヴォーグから『プレイズ・リスト、スクリャーピン』を、エラートからルノー・カプソンやエベヌ・カルテット等との『フォーレ：室内楽全集(5枚組)』をリリース。近年はアパルテより『ドビュッシー：ピアノ作品集』、『フォーレ：ピアノ作品集』、『フランク：ピアノ作品集』、『ラヴェル：夜のガスパール』をリリース。2020年、ラ・ドルチェ・ヴォルタからリリースした『ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』はクラシカ・マガジン誌の「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞した。2022年、最新盤『Once upon a time〜リスト作品集』をリリース。

1991年から2009年までクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールの審査委員長を務め、現在は理事。パリ国立高等音楽院でも教授として後進の指導にあたっている。1996年、フランス政府から国家功労勲章を授与された。



©Jean-Philippe Raibaud



ACCESS

浜離宮朝日ホール

【地図・交通のご案内】

朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

【その他の交通】

- 築地駅 東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩約8分
- 東銀座駅 東京メトロ日比谷線/都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
- 汐留駅 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
- 新橋駅 JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

抜群の語り口と説得力 ~ 巨匠ダルベルトのCD、絶賛発売中!



最新盤 演奏曲目収録

Once upon a time〜リスト作品集

リスト:

- ・オーベルマンの谷
 - ・「巡礼の年」第1年〜スイスより
 - ・「風景」、「マゼッパ」、「回想」、「雪あらし」
 - ・〈超絶技巧練習曲〉
 - ・ピアノ・ソナタ 短調 S.178
- 録音: 2021年12月/LDV 105

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ集
第8番「悲愴」、第12番「舞送」、第14番「月光」、第23番「熱情」、第32番 op.111
録音: 2019年2月/LDV 78

フォーレ: ピアノ作品集〜バラード、夜想曲
録音: 2017年1月/KKC 4100

フランク: プレリユード、コラルとフーガ 短調/プレリユード、アリアとフィナーレ 木長調/
ピアノ五重奏曲 短調/プレリユード、アンダンティーノ
*ノブス・カルテット
録音: 2018年10月/KKC 4171

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ/ソナチネ/夜のガスパール/鏡 (悲しい鳥たち、道化師の朝の歌、鐘の谷)
録音: 2019年4月/KKC 4239

すべて日本語帯・解説つき/オープン価格